



A.F.P.E.S.

Bulletin d'information

Numero 4

septembre-décembre 1998



Siège social de l'Association Française du Poney Européen de Sport :

La Prieuré de Molières, 53200 Chemazé

tel. + fax : 02 43 70 21 71

1. Le mot du Président

Les mois de juillet et d'août ont été riches en événements intéressant l'éleveur de poneys de sport : les championnats de France d'Equitation sur poneys, les championnats d'Europe, le Normandie Horse Show (avec particulièrement le championnat de France des trois ans) et enfin les finales du cycle classique ANPFS pour les jeunes poneys de 4, 5 et 6 ans auxquelles nous n'avons pas encore assisté à l'heure où nous bouclons ce BI. Nous ne pouvons que vous encourager à suivre ce genre de manifestations : elles révèlent le niveau d'exigence du marché qui sera la référence pour votre élevage. Si vous n'avez pas pu y assister, vous rattraper en lisant leurs comptes-rendus dans la presse spécialisée est indispensable.

On me reproche souvent d'être trop sévère dans mes jugements de 3 ans à l'obstacle en liberté. Mais, dans une optique de haut niveau, si un poney normalement préparé ne fait pas preuve des qualités qui lui permettent de se montrer au mieux sur un oxer presque carré d'1,10 m ou d'1,20 m, ses chances de se déclarer plus tard sont réduites. Certains me disent : " Ce sont encore des bébés ". Mais notre exigence à leur égard (s'exprimer favorablement sur un obstacle isolé) correspond à leur jeune âge : l'étape suivante sera de faire la même chose monté, puis sur un parcours, dont les difficultés technique et les côtes ne cesseront de s'accroître avec l'âge du poney pour arriver à son niveau maximum.

L'AFPES a du succès : nous sommes nous-mêmes surpris de l'intérêt que son objet et ses actions suscitent auprès d'éleveurs, connus ou anonymes ; le potentiel de croissance de notre association est immense. Alors faites cotiser les éleveurs de votre voisinage : si chacun d'entre vous trouve rien qu'un éleveur qui nous rejoigne, cela double notre nombre d'adhérents ; imaginez si vous en convainquez 2, 3 ou 4 ! Ce n'est pas grand chose pour vous mais apportera beaucoup à l'association. On parle très souvent de l'A.F.P.E.S. en France et à l'étranger, dans la presse ou sur les terrains de concours d'élevage ou de compétition : on est au coeur de bien des

débats. L'AFPES est déjà bien prise au sérieux.

Cela fait maintenant un an que l'association est née. Cela veut dire qu'aura bientôt lieu son Assemblée Générale annuelle. Lisez attentivement la rubrique 9 des informations diverses à ce sujet d'autant plus que ce BI tient lieu de convocation et qu'il n'y aura donc pas de rappel.

De même votre cotisation (97-)98 s'achève à la fin de l'année ; or, le prochain Bulletins d'Informations, au lieu de paraître dans trois mois début décembre, par commodité, paraîtra début janvier, dans quatre mois (et ensuite de nouveau tous les trois mois bien sûr). Aussi, si vous souhaitez recevoir les BI du n°5 à 8, n'oubliez pas de découper en annexe et de remplir votre bulletin d'adhésion 1999 (la cotisation reste à 50 FF). Là encore, il n'y aura pas de rappel : les adhérents qui ne renverront pas leur bulletin d'adhésion sont malheureusement perdus pour l'A.F.P.E.S.. Or nous avons besoin de vous tous, ne soyez pas négligents.

Enfin, je lance un appel de candidatures pour tenir les postes de responsable des relations avec les associations étrangères de races, postes chapeautés par la responsable de la communication, Françoise Loiseau : je recherche donc parmi nos membres trois personnes susceptibles de prendre en charge l'Allemagne, la Hollande et les régions anglophones (Angleterre, Irlande + reste de l'Europe). Ce n'est pas un gros travail mais cela soulagerait Françoise Loiseau qui a déjà fort à faire. Il faut donc que chacune des trois personnes ait une bonne maîtrise de la lange correspondante -l'allemand, le Hollandais (dur dur...) ou l'anglais.

Céline Daniel, éleveuse à Treglamus (22), s'est dores et déjà proposée pour les régions francophones (la Belgique et la Suisse) ce dont nous la remercions chaleureusement.

Si un de ces postes vous intéressent, n'hésitez pas un instant à vous renseigner davantage au siège de l'A.F.P.E.S..

Guillaume Levesque.

2. Actions

A) Participation à la réunion annuelle de la Commission du Livre Généalogique Français des Races de Poneys

Nos différents courriers échangés avec le Service des Haras Nationaux ont abouti à notre convocation à la réunion annuelle de la Commission du Livre Généalogique Français des Races de Poneys afin que l'on discute davantage de notre projet d'ouverture d'un nouveau registre de poneys de sport. La réunion s'est tenue le 27 mai dans la salle de réunion des Haras Nationaux à Paris. Vous en trouverez le compte rendu en annexe. Vous y lirez également les deux courriers envoyés par le Président de l'A.F.P.E.S. à M. Yves Berger, chef du service des Haras, encore sans réponse jusqu'à aujourd'hui.

B) Stand au Championnat d'Europe

Grâce au magazine l'Eperon qui a eu la gentillesse de nous recevoir sur son stand et dont nous remercions de nouveau le rédacteur en chef Xavier Libbrecht, l'A.F.P.E.S. a pu être présente au championnat d'Europe du Touquet fin juillet. L'association avait un encadré d'une demi-page dans le programme de ces championnats - un grand merci à Mme Josette Hardy - et une belle pancarte verte et blanche " Association Française du Poney Européen de Sport " accrochée à un piquet devant le stand (pour l'anecdote, sachez que nous avons réclamé cette pancarte dès le début des championnats et qu'elle nous a été remise seulement l'avant-dernier jour : les organisateurs l'avaient apporté par erreur sur le stand des Haras Nationaux le premier jour mais M. Jean Lasoux, Président de l'ANPFS, n'en avait pas voulu !!). Notre stand disposait également d'une télévision avec magnétoscope ce qui nous a permis de passer des cassettes des étalons performers internationaux dont les propriétaires proposent des réductions sur les frais de saillie aux membres de l'A.F.P.E.S.. Nous remercions Jumping Vidéo qui nous a donné une cassette de toute la finale individuelle du CSO du vendredi que beaucoup de visiteurs sont venus visionner le week-end sur notre stand. Se trouvaient également sur le stand un drapeau européen, un agrandissement couleur d'un article de presse d'une page sur l'A.F.P.E.S., une multitude de photos de poneys français et étrangers d'élevage ou de compétition (très consultées), une vingtaine d'exemplaires des trois premiers BI, des articles de presse rangés dans un classeur, plein de revues et livres français et étrangers, et enfin un ordinateur et une imprimante pour pouvoir faire sur place les cartes de membre des nouveaux adhérents. Nous avons multiplié les contacts et vu passer beaucoup de monde. Un grand merci à Françoise Loiseau, à Valérie Chomon et à Carole Duguépéroux qui ont tenu le stand avec efficacité et dévouement.

C) Casette des championnats d'Europe

L'A.F.P.E.S. a décidé de proposer à la vente en collaboration avec Jumping Vidéo une cassette d'environ une heure des meilleurs moments du championnat d'Europe. Un bon moyen pour ceux qui ont eu la chance d'être présent au Touquet d'en garder un souvenir impérissable et pour les absents de découvrir les exploits sportifs des champions européens dans les trois disciplines. A vendre 175 FF pour les membres de l'A.F.P.E.S. et 200 FF pour les autres. Vous trouverez un bon de souscription en annexe pour la cassette qui sera faite fin septembre.

D) Stand au Normandie Horse Show

Peu après le championnat d'Europe, l'A.F.P.E.S. réinstallait toutes ses affaires (avec sa fameuse pancarte !) au Normandie Horse Show puisqu'elle était reçue sur le stand des éleveurs et du Haras National de Saint-Lô : nous remercions chaleureusement l'ADECNO et le HN de Saint-Lô de nous avoir permis d'être présent lors de cet événement annuel important de l'élevage du poney de sport.

Malgré des communiqués sur l'A.F.P.E.S. passés au micro de temps en temps, notre regret fut que les speakers ne purent parler de l'association pendant le championnat de France des 3 ans (pour ménager des susceptibilités tout à fait déplacées), championnats dont les résultats prouvaient une fois de plus le bien fondé de nos idées. Il nous paraissait normal de présenter (et même d'encourager) une nouvelle association en apprenant son existence à un maximum de personnes (libres ensuite de la juger eux-mêmes).

Nous aurions effectivement aimé pouvoir dire ce petit mot :

" En tant que Président de l'Association Française du Poney Européen de Sport, je suis ravi des résultats de ce championnat de France des 3 ans puisque les deux premiers sont issus de croisement que nous encourageons, à savoir le croisement entre poney et chevaux. Effectivement, nous considérons que ces croisements représentent le seul moyen pour les éleveurs français d'arriver à concurrencer au plus haut niveau les éleveurs allemands, hollandais et irlandais. En outre, dans les cinq premiers classés, quatre ont du sang cheval (Pur-Sang, Anglo-Arabe ou Selle Français). Le premier Hardi Tixi Mahoud est issu d'un croisement de 2ème génération puisque les deux parents sont croisés poney x Anglo-arabe et le second Hopus de Montmain est issu d'un croisement en 1ère génération : un excellent Selle Français avec une mère ponette Française de Selle d'1.34 m. Cela me fait d'autant plus plaisir que ce sont des croisements réalisés en connaissance de cause, vraiment recherchés par leurs éleveurs, qui sont membres de l'Association Française du Poney Européen de Sport, dans le but d'améliorer les

performances sportives de leur poney. Les autres croisés poneys x chevaux (il y en avait une bonne dizaine dans l'épreuve) se sont tous bien comportés sur les barres et je ne peux que souhaiter qu'ils prouvent plus tard leur supériorité en compétition."

E) Envoi de ce bulletin

et désormais de tous les suivants

- aux organes de presse spécialisée (Cheval Loisirs, Cheval Magazine, Cheval Pratique, L'Écho des Poneys, L'Eperon, Equi'Mag et Paris Turf),
- à Monsieur Yves Berger, chef du Service des Haras, des Courses et de l'Équitation,
- à Monsieur Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Élevage,
- à Monsieur Alexandre Meybeck, adjoint de Monsieur Bernard Pichon,
- à Monsieur Bernard Maurel, Directeur de l'Institut du Cheval,
- à tous les directeurs des Haras Nationaux ayant des poneys dans leur dépôt,
- à Monsieur Pascal Marry, Directeur de la DNEP,
- aux Présidents des associations des races Connemera, Dartmoor, Français de Selle, Landais, New-Forest, Pottok, et Welsh.

3. Etudes

A) Rappel historique sur les croisements poneys x chevaux

Le Cheval de Selle, poney de sport ?

Il y a déjà bientôt vingt ans, la pénurie des poneys de sport de haut niveau était devenue un sujet de préoccupation pour les responsables du poney en France.

A cette époque, les représentants du Poney Club de France, présidé par Jacques Turgis, et ceux de la Fédération Française des Éleveurs de Poneys se retrouvaient fréquemment sous la tutelle des Haras Nationaux.

Ainsi, à la fin des années 70, il fut décidé par ces trois instances de créer des concours d'aptitude à la selle et à l'obstacle pour poneys de quatre et cinq ans.

On peut rappeler que ce type de concours a apporté beaucoup aux éleveurs et utilisateurs :

- de la rigueur dans la préparation des poneys,
- une amélioration considérable dans la qualité de la présentation,
- pour la première fois, en France, nous semblait-il, on attribuait une note à la présentation et au caractère du poney,
- une mise en valeur des facteurs de talents.

Sur ce dernier point, nous pouvons citer des exemples de poneys issus de ces concours, devenus des champions ou des poneys de niveau international : Iglou de la Vallée, Louftasan, Palomino de Tyv, Quédor du Coteau...

La deuxième mesure prise pour améliorer la qualité des poneys de sport fut d'encourager la production de tels poneys en autorisant la présentation lors des concours d'élevage de juments saillies par un Anglo-arabe ou un Pur-sang anglais ou suitées d'un produit issu d'un de ces étalons. Contrairement aux concours d'aptitude, qui permettaient un suivi, une préparation progressive à la compétition et une sélection des animaux, les mesures d'encouragement aux croisements ne furent pas

couronnées de succès ; nous allons essayer d'en analyser les raisons, mais voyons d'abord le texte définissant les modalités de l'accord pris en 1979 entre l'Administration des Haras, la Fédération Française des éleveurs de poneys et le Poney Club de France.

Il s'agissait de " favoriser la production française de poneys de haute compétition "...

En voici les modalités :

1. Les juments ponettes pourraient être saillies par des étalons soit Pur-sang soit Anglo-arabes.

2. Ces produits ne faisaient pas l'objet d'une nouvelle race mais uniquement d'animaux destinés à la compétition.

3. Ils avaient comme document d'origine la dénomination " Cheval de Selle " mais pouvaient participer et être encouragés dans les concours de poneys dans la mesure où leur taille ne dépassaient pas un mètre quarante-huit au garrot non ferrés à cinq ans.

4. Le choix des juments : pour l'année 1980, une liste de juments autorisées pour ce croisement a été établie d'un commun accord entre la F.F.E.P. et le Poney Club de France.

Le nombre a été fixé pour 1980 à 50 juments maximum. Les critères de choix de ces juments sont les suivants :

- avoir une taille dont la hauteur maximum se situe aux environs d'un mètre trente-cinq,
- avoir fait preuve de qualité en matière de compétition et en particulier de sauts d'obstacles,
- avoir participé dans de bonnes conditions aux concours d'élevage,
- être dans le modèle " poney de selle ".

5. L'Association Nationale du Poney Français de Selle était chargée du contrôle et de tous les problèmes d'élevage concernant les poneys de sport par délégation de la Fédération Française des Éleveurs de Poneys."

Très rapidement il s'est avéré que du côté des éleveurs, au moins, les gens n'ont pas très bien compris le sens d'une telle démarche.

En fait, il y a ou il y avait en matière d'élevage un libéralisme évident et n'importe qui pouvait envisager le croisement de son choix entre des races très différentes.

Cet accord permettait aux propriétaires des juments choisies de recevoir des primes lors des concours d'élevage organisés par les Haras Nationaux. Cela favorisait sinon un contrôle au moins la connaissance de l'existence de tels croisements.

Les raisons d'un non succès sont multiples ; deux nous viennent immédiatement à l'esprit :

- un fossé entre le monde des éleveurs et le circuit des utilisateurs qui n'a pas ou peu permis la réunion entre les uns et les autres,
- un choix hasardeux de l'étalon s'appuyant sur la proximité ou la facilité ; les éleveurs se sont dirigés vers la station des haras la plus proche, guidés par le souci d'avoir une carte de saillie à bon prix, le plus près possible de chez eux.

Par ailleurs, si d'une façon réglementaire le choix des étalons s'est limité aux races Pur-sang et Anglo-arabes, cela était fondé sur plusieurs idées :

- le Pur-sang et l'Anglo, *a priori*, n'étaient pas trop grands à l'inverse du Selle Français et pouvaient donner, nous l'espérons, la vitesse entre les obstacles, vitesse qui manque le plus souvent aux poneys,
- le trotteur a souvent prouvé son aptitude à l'obstacle ; mais il a été écarté car nous pensions que ses qualités étaient comparables à celles du poney et ne pouvaient apporter un complément. Cela a peut-être été une erreur car le trotteur donne une générosité qui est toujours appréciée chez le poney de sport. Les exemples de la réussite de son apport au cheval de sport ne manquent pas : Galoubet A, Jappeloup et chez le poney de sport Réal des Granges et plus loin dans le temps Espoir de Champrepus. En effet l'aptitude à l'obstacle repose bien souvent sur des qualités morales et de cœur.

LE CHOIX DES CROISEMENTS

Si certains éleveurs, ayant demandé l'autorisation de croisement pour leur jument, ont renoncé à utiliser un étalon " cheval " pour leur ponettes, les autres ont trop souvent choisi un étalon quelconque, le plus souvent Anglo-arabe.

Les quelques éleveurs ayant utilisé un Pur-sang, étalon sélectionné pour ses performances, ont été le plus souvent satisfaits. Les meilleurs étalons n'avaient pas de cartes disponibles pour les ponettes. Les éleveurs auraient dû être orientés vers des étalons compatibles avec leur jument.

LE PROBLEME DE LA TAILLE

Les éleveurs n'ont pas toujours été raisonnables ; il est évident qu'en faisant saillir des juments d'une taille supérieure à un

4.

taille, le produit dépasserait un mètre quarante-huit. Malgré cela, certains chevaux de selle issus d'une mère ponette ont fait preuve de beaucoup de réussite en compétition chevaux.

Yvan de Curraize.

B) Courrier d'un adhérent sur la génétique

Suite au BI n° 2 où vous faites allusion à la génétique, j'ai voulu me pencher un peu plus sur la question qui me semble être un point important dans la production des « poneys européens de sport ».

Je pense qu'il est possible d'améliorer la valeur génétique des poneys en France grâce au type de croisement que vous préconisez. Il faut savoir que l'héritabilité du caractère « aptitude à l'obstacle » connu sur performances propres est de 0,2 ce qui est une héritabilité faible. La sélection en race pure ne pourra donc améliorer ce caractère que sur une longue durée non compatible avec un besoin urgent de poneys de Grand Prix. Le croisement poney x chevaux grâce à l'hétérosis, phénomène obtenu lorsque l'on croise deux individus génétiquement très différents, va permettre une progression rapide des performances des poneys de sport. Les chevaux de sport bénéficient d'une sélection déjà très avancée sur les qualités sportives, il serait dommage de ne pas profiter d'une telle opportunité. De plus, les chevaux bénéficient d'un indice très fiable : le BLUP, ce qui n'est pas encore le cas des poneys. La sélection pour les éleveurs en est rendue plus difficile et le progrès des performances à l'obstacle est plus lent que prévu.

RAPPEL DE GENETIQUE

En pratique, on a deux façons pour améliorer les performances d'un individu :

- La sélection en race pure : c'est-à-dire à l'intérieur d'une même race (ex : Connemara, New-forest, Welsh...). On ne peut envisager un progrès rapide sur les performances que lorsque l'on sélectionne sur un caractère dont l'héritabilité est élevée (valeur comprise entre 0,4 et 0,45). Si l'héritabilité du caractère est moyenne à faible, le progrès obtenu pourra être équivalent, mais il faudra plus de temps pour l'obtenir.

- Le croisement : il permet, grâce à l'effet hétérosis obtenu lorsque l'on croise deux individus génétiquement différents, un progrès très rapide sur les performances et cela est d'autant plus vrai que les individus croisés sont génétiquement éloignés.

Formule génétique générale: $P = A + I + E$

P = Phénotype de l'animal : c'est ce que l'on peut constater de ses performances réelles.

A = valeur additive : c'est la part de la génétique qui influe sur les performances.

I = effet de dominance : c'est l'effet du croisement qui influe sur les performances. Plus les individus sont éloignés, plus l'effet de dominance est élevé (valeur allant de 0 à 1).

E = effet du milieu : c'est tout ce qui peut améliorer les performances mais qui n'est pas de nature génétique ; par exemple : l'effet troupeau, le sexe, l'effet cavalier...

Lorsque l'on fait de la sélection en race pure, on peut agir sur A et sur E. En croisement, on peut agir sur tous les tableaux: A, I et E ce qui explique pourquoi le progrès est plus rapide.

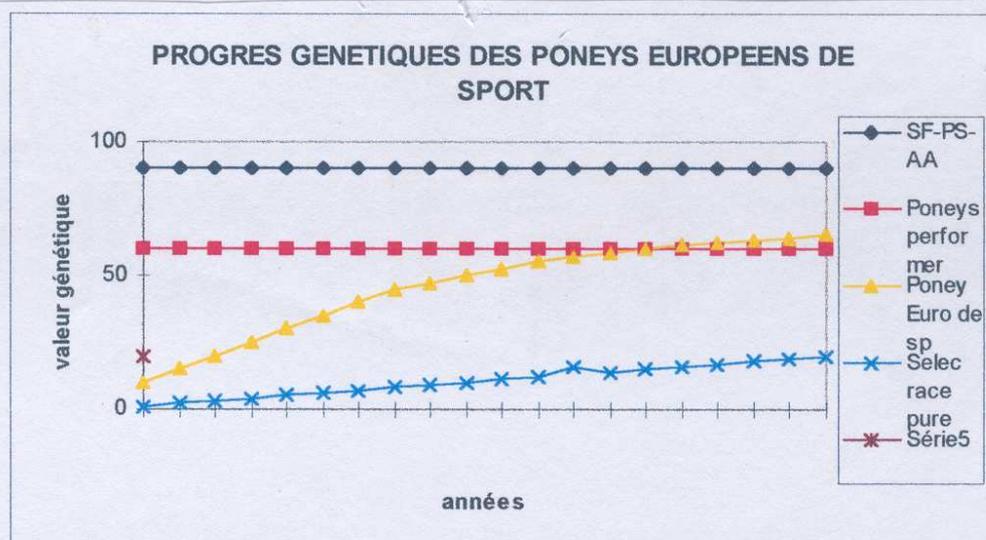
CONCRÈTEMENT POUR L'ÉLEVAGE DE PONEYS EUROPÉENS DE SPORT

Le croisement Poneys x Chevaux va donc permettre de progresser très vite en élevage de poneys de sport, mais il réside toutefois un risque à ne pas négliger : la taille des poneys qui ne doit pas dépasser 1,49 mètre. Toutefois ce risque peut être insignifiant si l'on raisonne correctement les accouplements : ponettes de

taille B ou C avec un étalon PS, SF ou AA de petite taille. Suivant la taille du produit obtenu, il est envisageable et même souhaitable d'effectuer ce type de croisement sur plusieurs générations. Dès lors que le produit obtenu atteindra la taille D, il faudra envisager des croisements avec des poneys performant au niveau européen (comme vous le préconisez déjà).

Pour ma part, je ne suis pas partisan du croisement Jument x Poney, non pas parce qu'il n'y a pas amélioration génétique, mais parce que les étalons bénéficient d'une intensité de sélection bien supérieure ce qui permet en théorie de progresser plus vite par cette voie. Cependant, un éleveur qui disposerait d'une jument avec un bon indice aurait tort de ne pas l'accoupler avec un étalon poney performant sous prétexte que le progrès est moins élevé par cette voie.

En pratiquant une sélection comme celle-ci, il est possible de faire atteindre aux poneys de sport Français le niveau des meilleurs poneys européens actuels en seulement 4 ou 5 générations, rejoignant ainsi nos amis Allemands, Hollandais et Belges et ouvrant à la



France le marché du poney Européen de sport.

L'élevage français a besoin d'une élite pour pouvoir tirer le reste de la production vers le haut et l'on aurait tort de ne pas croire en un tel projet. L'objectif de produire des poneys beaux et gentils est bien pour la production de poneys de loisir mais la production de poneys de sport est une toute autre ambition.

Il ne faut toutefois pas négliger la préparation des poneys à leur future carrière de sportifs. La génétique va permettre d'obtenir des animaux d'une autre trempe et il faudra par la même occasion adapter des techniques d'élevage plus rigoureuse, surtout en ce qui concerne la conduite alimentaire. Disons que la génétique ne résoudra pas tous les problèmes, mais c'est un moyen très puissant pour l'amélioration des races.

Pour effectuer cette petite étude, je me suis appuyé sur ce qui a été fait en élevage

porcin. Le problème était assez similaire puisque l'on voulait obtenir des truies hyperprolifiques rapidement à partir d'un caractère dont l'hérédité était faible. Pour résoudre ce problème, l'élevage porcin a eu recours au croisement et a obtenu en seulement 4 ou 5 générations des truies Hyper.

François Vernay, un adhérent vraiment motivé par vos idées.

C) Étude sur les étalons Arabes

L'élevage du Poney Français de Selle a fortement été marqué par le Pur-Sang Arabe. Malheureusement, alors qu'il a fait le succès de certains élevages de poneys de croisement en Europe, en France, il a eu un impact globalement négatif : s'il a parfois transmis

de bonnes choses au modèle et aux allures, en revanche, à l'obstacle, il a fréquemment transmis une inaptitude chronique, et notamment un geste déplorable sur les barres caractérisé par des genoux pendants.

Alors que les éleveurs se sont acharnés à l'utiliser, ils ont enfin compris qu'il fallait arrêter les dégâts : l'arabe est maintenant devenu, dans beaucoup d'esprits, proscrit...ce qui est un autre excès. En effet, s'il n'a abouti, sur la quantité, qu'à peu de résultats sportifs, c'est qu'on a tout simplement beaucoup trop utilisé les mauvais étalons. Or, il y a des bons étalons arabes, et même des très bons, qu'on aurait dû utiliser exclusivement et qu'on ne peut que recommander aujourd'hui comme excellents améliorateurs. Marie-Dominique Lanoire, longtemps éleveur de ces chevaux et aujourd'hui éleveur de poneys de sport de haut niveau portant l'affixe "Mahoud", fait ici un tour d'horizon des souches intéressantes.

Le Pur-Sang Arabe et le sport équestre

Si tout le monde se rejoint pour dire à quel point l'apport massif de sang arabe dans le pedigree des poneys a été nuisible à l'élevage en général, et au sport en particulier pendant les quinze dernières années, apportant des défauts de conformation (mauvais jarrets, dos creux, encolures renversées accompagnées de " queues en l'air ", allures aériennes et inefficaces) et parfois des caractères inégaux, et si l'Arabe en soi n'est pas un améliorateur de l'aptitude au saut d'obstacles, il convient de se souvenir des souches qui ont prouvé, et prouvent encore, le contraire : nous allons donc tenter de les passer en revue, non sans bousculer quelques idées reçues, et peut-être entrevoir ce qu'il faut réellement en penser, à l'aube du deuxième millénaire...

Tout d'abord, il est impossible de parler de l'Arabe globalement, sans séparer les lignées principales : celles-ci sont très différentes les unes des autres, autant morphologiquement qu'au point de vue des aptitudes. Rappelons donc les grands traits de leurs caractéristiques (sportives ou non), préservés jalousement par des éleveurs passionnés par telle ou telle lignée dans le monde entier (j'ai connu un éleveur d'arabes espagnols en Égypte, et les éleveurs d'arabes russes ne sont pas rares en Espagne).

A) L'Égyptien

Le cheval du désert, considéré comme le plus pur des arabes, ce qu'il est indiscutablement d'un point de vue oriental, au moins dans les familles dites "straight Egyptian" donnant le droit à l'appartenance au club très fermé de la prestigieuse "Pyramid Society".

Très typé, il est sec et en général de petite

taille. Il sert de "réservoir de type" pour les autres lignées. En sport, il ne brille guère qu'en endurance. Les exceptions valant la peine d'être citées ont pour nom Sherif Pascha, champion du Monde de Show en 1985, qui gagna contre les grands chevaux de selle allemands les "performance tests" du haras national de Marbach, ce fameux test des cents jours composé de dressage, de CSO et de cross, donnant le droit aux meilleurs de saillir toutes les races. Il n'a pas été, et ne sera sans doute jamais, testé sur descendance en sport en raison de ses grandes victoires en show et donc de son prix de saillie prohibitif, qui n'attire que des juments de show.

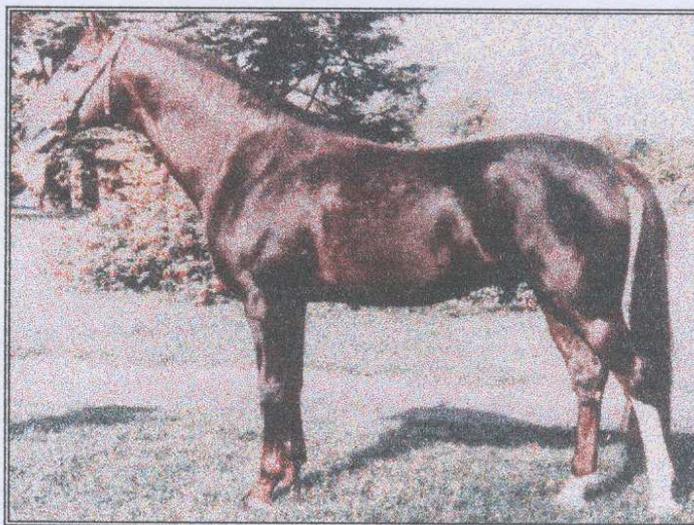
En France, Fawzan, don du Président Sadate à son homologue Giscard d'Estaing, fit la monte à Pompadour pendant de longues années. On peut dégager de sa très nombreuse production quelques excellents sauteurs dont la "ponette" arabe Uda des Jammets dont nous reparlerons plus loin, et les étalons Walid Al Fawzan HN et Bogdan de Nautiac HN.

B) Le Russe

Il est le génie du show par excellence. Élevé à l'inverse de ce qu'on recherche pour le sport, il n'a donc rien à faire en CSO.

C) Le Crabbet

L'arabe anglais, élevé à l'origine par Lady Wentworth à Crabbet Park à base de souches égyptiennes qu'elle ramenait de son haras du Caire au début du siècle, est abondamment utilisé en Angleterre pour la chasse et les petites épreuves d'obstacle ou de complet. Il est capable du meilleur comme du pire, comme le prouvent les deux étalons qui ont produit des poneys en France : Azari, qui a donné des résultats navrants, surtout au point de vue du caractère, et le fabuleux Dancing Duke dont toute la production était surdouée...



Dunixi au modèle



Dunixi à l'obstacle

D) Le Polonais

Il est physiquement plus athlétique mais n'a donné de performances sportives qu'anecdotiques : l'anecdote " française s'appelle Le Fabuleux, membre de l'équipe de France de CCE poneys à la fin des années 70, mais qui était excellent dans les trois disciplines.

Nous arrivons maintenant aux souches présentant un réel intérêt sportif :

E) Le Portugais

S'il est confidentiel au point de vue du nombre de naissances, il a produit à chaque fois de vrais gagnants. Parmi ceux-ci, il faut citer Ohxyl Ben Xelio, trois fois champion d'Europe de dressage et excellent sauteur, et les gagnants en CSO et CCE Reject Ibn Jachyr Biarritz et Qkyjul Ibn Jacyr.

L'Anglo-Arabe performer international Balilo, dont nous avons parlé dans le BI précédent, a une mère arabe portugaise, fille du célèbre Jachyr Ben Cejuba.

En France toujours, nous avons utilisé Blaise HN, issu d'une mère portugaise, et surtout le meilleur étalon arabe d'obstacle de France : Dunixi HN (ISO 144). Père de gagnants, il est aussi issu d'un père français et d'une mère portugaise : Oxylla Ben Xelio. Dunixi est père d'étalons arabes et anglo-arabes, et en poney de l'étalon Français de Selle Ecrin d'Arquetant, champion de France des cinq ans à la finale de Fontainebleau l'an dernier et promis au plus bel avenir sportif.

F) L'Espagnol

Il prouve qu'il ne faut pas dire " l'Arabe ne saute pas " . Parfois il saute, et à part en France où nous disposons d'une souche encore meilleure, partout dans le monde, quand il saute, il est

espagnol. En France Alhabac, par sa fille Arkiya mère de Gold'Horr (meilleur poney de Grand Prix complet poney pendant plusieurs années), par ses fils Jedivi, Ahla Edin, Al Drif, Al Raïs, Jebel El Nar, Maliknoa, Siyed, son fils Français de Selle F'Sécateur de Floriège, a donné un florilège de bons sauteurs. Echiehh, excellent gagnant lui-même, produit régulièrement de bons gagnants arabes, anglo-arabes et poneys. Parmi ces derniers, il faut citer Bébé de l'Oye, Tarasque, Rolando et bien sûr Ulster de Thervay. Mais le chef de race espagnol pour le CSO français reste Negus II père de Kalem HN, ISO 123, qu'on ne présente plus, surtout aux éleveurs de poneys, de l'excellent étalon Iholdy, Azziz, de Dschahil, ISO 112, Schalam el Anaou, ISO 117, Hor Dago, Jokua, Ramdane HN, de Koulchi Moujoud, et grand-père des très excellents Naswan (BSO +11 !), Qatar, Bogdan de Nautiac...

Comme étalons espagnols transmettant de l'aptitude à l'obstacle, il faut aussi citer Jano, Esquirol, Desigt de Pau et Abha Leimon.

G) La souche française

Intouchable et légendaire pour la course, exportée dans le monde entier depuis très longtemps (on le retrouve au quinzième degré ou plus dans certaines souches polonaises), achetée à feu d'argent par les rois du pétrole, elle est aussi la base fondatrice de l'anglo-arabe, qui s'y ressourçait encore largement il n'y a pas très longtemps. De ces souches très anciennes, qui viennent jusqu'à nous de diverses manières, il faut se souvenir des grands chefs de race d'autrefois : Dénousted d'abord, présent parfois plus de dix fois dans un seul pedigree d'anglo-arabe, ancêtre de tous les arabes français sans exception, et plus près de nous Saint-Laurent sur lequel nous allons nous pencher plus longuement que sur aucun autre cheval de cette étude ; avant de clore ce travail par l'approche des meilleurs produits de cet immense étalon, il nous faut citer Baroud III qui transmet une fantastique aptitude à l'obstacle à toute sa production, les plus connus étant les descendants de Nevada II : les propres frères Bakkara et Cheri Bibi et leur presque frère Panama du Cassou, fils d'une fille de Nevada II par Saint-Laurent, et Filou (père des poneys de Grands Prix Tina de Baroeul et Peleas de la Pican), fils de la propre soeur de Flipper (voir Dunixi).

Saint-Laurent est né en 1948 et mort en 1974. Il gagna le concours de modèle des trois ans, et la même année courut huit courses : il en gagna quatre et fut placé dans les quatre autres. Magnifiquement bâti en cheval de sport moderne, il produisit une multitude de bons chevaux, parmi lesquels nous choisirons les plus " riches " à étudier. Il faut noter que Gosse du Béarn (père de Flipper, lui-même père de Dunixi) était le frère utérin de Saint-Laurent, ainsi que la jument Timanou, gagnante en

classe A dans les années 60.

Saint-Laurent produisit, entre autres bons gagnants :

- Laurmeda, ISO 158 et gagnante en CSI
- Hurf, qui gagna plus d'un million de francs dans les années 60
- Boblaura, grande gagnante aussi
- Zayidi, ICC 141, ISO 127
- Kesberoy, étalon arabe de courses, père de Chocolat ISO 157
- Coq de Bruyère, étalon anglo-arabe célèbre, qui transmet une remarquable aptitude à l'obstacle
- Djouran, étalon
- Djoussa, ISO 128, propre soeur de Djouran
- Java, père de Panama du Cassou
- Nefta, la seule poulinière arabe à avoir produit un cheval indicé à plus de 150
- Manganate, chef de race mondial pour la course

Djouran : Propre frère de Djoussa ISO 128, frère utérin de Sermansanne, ISO 120, issu de la même souche maternelle que le bon étalon anglo-arabe Djecko, Djouran est le fils arabe de Saint-Laurent ayant le mieux produit pour l'obstacle : il est le père de Glorieuse A, ICC 139, de Penhurst, ICC 139, d'Osiris ICC 143, d'Orion des Laurents, ICC 144 en concours complet et de Titus de la Roche ISO 135 et de Domino N ISO 140 en CSO.

Ses fils étalons Big Boss (HN d'Uzès) et Bosphore (HN de Rodez) sont tous deux fils de Bossa Nova (la mère de Bar), issue elle-même d'une bonne souche française. Bar, fils de l'exécrable étalon polonais Baj, produisit irrégulièrement, mais quand sa bonne mère dominait, il était capable de donner naissance à un poney tel que le célèbre étalon Français de Selle Quédor du Coteau. Big Boss et surtout Bosphore (dont le modèle est meilleur) sont donc des étalons à ne pas sous-estimer.

Java : Fille comme Cheri Bibi de Nevada II, la jument à l'origine de la meilleure souche actuelle en course plate, connue pour cela sur tous les continents, Java est célèbre au pays des poneys pour être la mère de Panama du Cassou : cinquième ex-aequo au championnat d'Europe poney en individuel, double champion de France Grand Prix, ISO 124, Panama a prouvé qu'il était l'archétype de l'arabe français d'autrefois, polyvalent et " inusable ". Après avoir gagné en courses à trois ans, il a été finaliste en cycle classique chevaux à Fontainebleau sous la selle de Marie Courrèges, puis étalon national pendant dix ans...pour reprendre ensuite du service avec Simon Delestre et faire la carrière que l'on sait.

Quelques soeurs de Panama ont un peu touché au concours, mais le marché des courses plates et les milliards des Emirats les destinent davantage aux hippodromes en ce moment.



Panama du Cassou sous la selle de Simon Delestre



Ici au Championnat d'Europe en 1995

Cheri Bibi, fils de Baroud III et de Nevada II, donc issu exactement du même croisement, est bien connu comme crack-étalon de courses, et pour le poney, comme étant le père d'Ofifine et surtout d'Ofanny, qui a été membre de l'équipe de France de CSO pendant huit ans et qui est une des légendes vivantes du poney de sport français !!

Nefta est la meilleure fille de Saint-Laurent. Elle produisit :

- Mack du Berlais, ISO 152,
- Pak du Berlais, ISO 149,
- trois filles anglo-arabes finalistes à Fontainebleau : Noble Class, Nuance de Rêve et Noctuelle Sauvage,
- et surtout en ce qui nous concerne particulièrement, elle produisit l'exceptionnel Nuit Saint Georges HN, qui peut être considéré comme le plus intéressant étalon arabe de France pour le sport. Il a un modèle irréprochable et présente un papier auquel aucun autre étalon ne peut prétendre puisqu'en plus de sa souche maternelle si riche, il est fils du gagnant en classe A Dunixi HN. Testé

officiellement en course seulement, Nuit Saint Georges possède cependant une aptitude à l'obstacle exceptionnelle. Son stationnement à Pau-Gélos, au pays des arabes de courses, l'éloigne des ponettes de sport et c'est à déplorer.

La mère de Nefta, Quitaine, achetée elle-même pour son aptitude à l'obstacle par le Colonel Soulié, Président de jury de concours hippiques du sud-ouest, au début des années 60, eut une autre fille testée en CSO : Akaliba, mère de l'excellent étalon Walid AL Fawzan HN (père de Via Veneto, meilleur français au championnat d'Europe poney en 1996 en CSO), bien connu des éleveurs normands et cependant pas apprécié à sa juste valeur, ce qui est d'autant plus dommage qu'il dispose d'un très bon modèle, chose rare chez les arabes.

Manganate est universellement connu pour être le meilleur étalon de courses plates pour arabes du monde : ses produits ont gagné sur tous les continents et se négocient pour des sommes folles dans les pays arabes. Il a aussi donné de nombreux gagnants en courses pour anglo-arabes. A cause de cette immense célébrité d'hippodrome, on oublie souvent qu'il est issu de la même souche maternelle que Minine, gagnante en Grand Prix CSO dans les années 50 sous la selle du Directeur du HN de Pau de l'époque, Monsieur de Bonhomme de Montaigut, ou qu'il a lui-même donné de bons gagnants, parmi lesquels il faut citer Farimang, ICC 153, ou Nadour, ISO 121.

H) Nous concluons par un survol des souches orientales du Maghreb. Dans l'ensemble, elles ne présentent pas d'intérêt pour les sports olympiques, à part l'endurance bien sûr. A ce sujet, il est tant d'en finir avec le mythe de la qualité supposée d'Iricho. Défendu à son époque par un parti extrêmement ardent, il garde quinze ans après sa mort une côte aussi étonnante qu'inexplicable. Son seul bon produit arabe, né de l'avant-dernière génération, est l'étalon Haouz, dont la mère Ciyara était la propre soeur du bon gagnant Moukaden, ISO 120 à six ans, et

fil de l'excellent Saadi et ...d'une fille de Saint-Laurent ! (*Ce point de vue n'engage que l'auteur de cette étude...*). En poney, il faut lui reconnaître un vrai bon produit, l'étalon landais Kim V, gagnant en B1 ; mais sa souche maternelle est tellement bonne...Iricho est aussi le père du très prolifique Alricho qui, malgré une excellente jumenterie New-Forest, n'a réussi qu'exceptionnellement à produire des poneys mieux que médiocres comme les bons poneys Quatrième de Tyv et l'étalon Va Tout Tyv. Chez les tunisiens, deux juments ont donné de bons sauteurs, en croisement avec des étalons d'autres souches, à l'aptitude connue. Il s'agit d'Akkouda (Esmet Ali) qui, avec l'égyptien Fawzan, produisit la ponette internationale Uda des Jammets, et de Hamma (petite fille d'Esmet Ali) qui produisit l'étalon performer Tarzan de Jano avec l'espagnol Jano.

De la souche tunisienne, l'étalon Adoro Al Maury (qui vient de mourir, mi-juillet, chez Jean-Luc Leboucher dans la Manche, *Ndlr*), dont la mère est issue d'un étalon français et le père est polonais, a donné naissance à de très nombreux poneys.

Conclusion :

- N'oubliez pas Panama du Cassou, n'écoutez pas les ragots d'écuries : il est issu d'une grande souche et produira s'il est bien marié.

- Vous pouvez toujours utiliser un étalon espagnol qui saute : il transmettra son aptitude.

- Les souches françaises sont d'autant plus sûres qu'elles ont produit des gagnants anglo-arabes. Allez les yeux fermés aux descendants de Quitaine.

- Méfiez-vous des croisements hybrides égypto-polaco-maghrében-français très fréquents sur le territoire national et des polonais en général. Certains gagnent en show, en courses ou en CSO, mais ils ne transmettent pour ainsi dire jamais leur aptitude quelle que soit la discipline.

Marie-Dominique Lanoire.

4. Reportages

A) Journée de marquage des poulains à Lüdinghausen (Westphalie) chez Monsieur Josef Volle.

Lors de notre première visite en avril dernier, monsieur Volle (lire 3ème bulletin d'informations page 9) nous fit remarquer que le 19 juin, une journée de marquage de poulains ainsi qu'un concours de modèles et allures auraient lieu dans ses installations.

Manière très élégante de la part du "WESTFFALISCHES STAMBUCH" envers ses membres et éleveurs, car dans ce cas précis,

c'est le stud-book qui se déplace et non les éleveurs qui sont obligés de parcourir des distances folles avec leurs produits pour rejoindre un lieu de rassemblement.

Le signalement ainsi que le marquage s'effectuent sur place, le jour même l'éleveur rejoint le certificat d'origine de son poulain.

A cet effet, le stud-book envoie un véhicule type minibus aménagé spécialement pour ce genre de travail. Celui-ci comprend photocopieuse, matériel audio, imprimante, ordinateur et bien sûr le personnel ad hoc.

Nos stud-books devraient tenir compte de ce type de système d'enregistrement. A la

clef : gains de temps ; suppression de tracas administratifs ; bref, l'éleveur et le studbook sortent gagnants de cette initiative.

A l'échelle de la Westphalie, plusieurs journées de marquage ont lieu et ce pour toutes les races chevalines.

Si une comparaison pouvait être faite entre la Belgique et l'Allemagne au niveau du morcellement géographique, je dirai que la Westphalie est divisée en provinces (pour l'Allemagne = Landers) et ces mêmes provinces en cantons (pour l'Allemagne = Kreis).

Organisation germanique rime avec respect scrupuleux de l'horaire.

A 14 heures précises, l'étalon TOP-NANTINO (Nantano) était présenté avec sa descendance en vue d'évaluer cette dernière afin de confirmer l'agrément d'étalon de ce magnifique bai brun. Une quinzaine de poulains de l'année se sont présentés accompagnés de leur mère.



Top Nantino

Le lot était très homogène, de robes baies pour la plupart. Les poulains faisaient preuve de souplesse et d'une très bonne locomotion. D'un type très " sport " dans le sang et du " bec ". Bref, des poulains modernes que chaque éleveur éclairé voudrait compter dans son cheptel.

Le classement est le suivant :

1. Top Nantino X Pur-sang arabe
2. Top Nantino X Welsh K. (Welsh croisé avec du Pur-Sang)
3. Top Nantino X Durello

Top Nantino est approuvé en Belgique où il entame sa première saison de monte ce printemps.

D'après monsieur Etienne Cox, son nouveau propriétaire, il est très convoité par les éleveurs du BRP.

Avant la séance de marquage, six pelotons de dix sujets mâles et femelles confondus se sont présentés devant le jury.

Un vrai régal pour les yeux, des futurs extra-terrestres pour le CSO, des poulains dotés

d'allures rares pour le dressage.

A chaque rappel du peloton, un classement était effectué. Un commentaire à l'encontre de chaque sujet effectué de vive voix, pas de coups fourrés, transparence totale.

Une fois les six pelotons présentés, le meilleur sujet de chaque peloton se représentait pour déterminer le ou la championne du Kreis.

Meilleurs poulains du jour.

- un mâle par Top Nantino X Marsvogel (Pur-sang) X Nantano

- Vice-champion par Patricks Spaaks (Welsh).

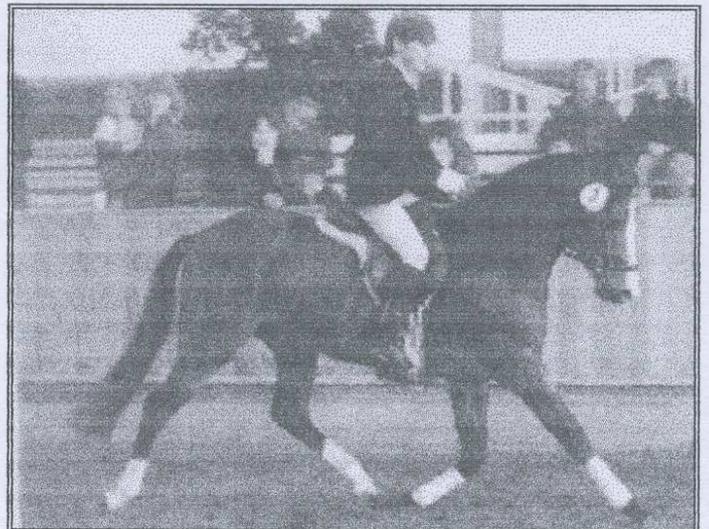
Vient ensuite un concours de modèles et allures réservé à des sujets femelles de 3 ans, 14 sujets présentés.

Si l'on veut rester objectif au regard de ce lot tout fait remarquable, il faut dire que nous n'avons plus faire des poneys mais à des " petits chevaux ".

Classe, distinction, souplesse, doté en plus d'un caractère en or, bref des sujets d'élite.

Monsieur Josef Volle " frappe très fort " dans ce championnat : il place en 1ère place une fille de Top Nonstop ; en 2ème, une superbe Durello (le type même de la poulinière) et en 3ème place de nouveau une Top Nonstop.

Pour en terminer avec la partie élevage, le show des étalons (ceux du Kreis). Les étalons sont présentés en main séparément puis en groupe. Nous avons pu admirer Principal Boy, Nantano, Durello, Top Nantino, Waenes (un Poney de Selle Belge par Panache = Robijn). Top Nonstop malheureusement absent car il participait à une compétition officielle à MUNSTER.



Durello

Pour la petite histoire, sachez que Nantano - aujourd'hui âgé de 23 ans - compte plus de 80 fils étalons réparti à travers le monde. Est-ce là un signe de sa qualité de reproducteur ou le fait du hasard ?!!

Un point négatif est à souligner : pas de catalogue mis à la disposition du public.

Pour seule référence : le micro du jury et l'amabilité sans limites de l'équipe de monsieur Josef Volle.

Une fois le concours terminé, la foule nombreuse était invitée à déguster de savoureuses bières ainsi que des pâtisseries diverses sous un chapiteau dressé pour la circonstance.

Accompagnés d'une équipe d'éleveurs belges, nous primes congé du maître des lieux et nous lui avons fixé un rendez-vous en septembre prochain afin de prendre possession de nos achats, à savoir deux poulains et la championne de 3 ans. Les sujets vont regagner le territoire belge et renforcer par cet apport de sang étranger le studbook du Belgische Rijpony (BRP).

Jacky Ghuysens.

B) Les étalons aux Championnats d'Europe du Touquet.

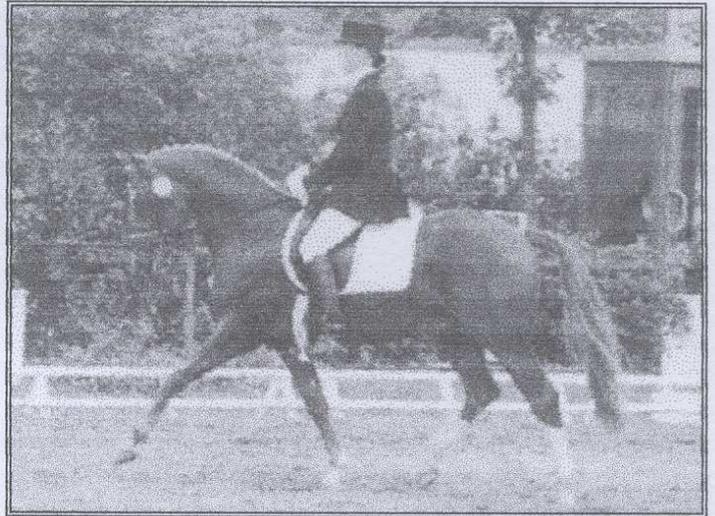
Les championnats d'Europe du Touquet ont été une véritable réussite et l'une des meilleures éditions de ces dernières années. Chapeau à Mme Josette Hardy et à son équipe. Les éleveurs auront été un peu déçus de voir moins d'étalons que l'an dernier à Hartpury où en CSO on n'en comptait pas moins de quatre (Aron N, Rusty, Kooihuster Teake et Rasmus) : seul le merveilleux petit Holsteiner Aron N pouvait être admiré cette année ; il fait un peu moins bien que l'an passé et termine à la treizième place ex-aequo de la finale individuelle.



Aron N

Cela dit, il y avait également Nahib, un mâle Westphalien non agréé, qui se classe lui onzième (septième l'an dernier) ainsi que le russe Vostok, pas agréé non plus, et qui fait mieux que l'année dernière où il n'était pas parvenu à se qualifier pour la finale individuelle. En dressage, pas d'étalon spectaculaire comme Golden Dancer (étalon Westphalien) en 1996 et un Dressman (étalon Westphalien) bien inattentif qui se classe dernier du championnat individuel. L'étalon Pony de Selle Danois de 7 ans Manitu N (dixième du championnat individuel) nous a fait

une excellente impression. Quant à Derano Gold (étalon Westphalien champion d'Europe en 1994), il n'est toujours pas parfaitement au point avec sa cavalière suédoise.



Dressman



Nahib

C) Normandie Horse Show

Le Normandie Horse Show fait une place chaque grandissante aux poneys qui deviennent presque majoritaires par rapport aux chevaux. Le championnat de France des foals a confirmé l'attachement des juges à un type plutôt démodé de poulains, costauds, pas toujours très chics. Il est vrai que l'élevage du poney de sport en France est très emprunt d'une culture " Connemara ". Aussi le juge belge a-t-il été un peu déboussolé et aurait bien mis en tête ce que ses collègues jugeaient " claquettes ". Mais l'évolution se fera progressivement, elle est en fait déjà bien amorcée - et l'AFPES n'est d'ailleurs pas étrangère aux changements des mentalités. Il faut dire à la décharge des juges que juger un concours de foals n'est pas une tâche aisée, que juger des poneys toutes races confondus et

donc au standard bien différents est très difficile mais quant à juger des foals inter-races, ce tient de la prouesse !!

Le communiqué suivant, concernant l'A.F.P.E.S., a été lu par les speakers au cours du NHS :

" L'Association Française du Poney Européen de Sport vous attend sur le stand du Haras National et des éleveurs de Saint-Lô. Cette association, crée il y a moins d'un an, est déjà une des plus importantes associations d'élevage de poneys de sport en France : elle compte en effet aujourd'hui plus de 200 membres. Elle a pour but de promouvoir l'élite du poney de sport et de rassembler les éleveurs dont la priorité est la performance en compétition de leurs poneys. L'A.F.P.E.S., par son dynamisme et les actions

qu'elle mène, fait beaucoup parler d'elle. Elle propose par exemple à ses adhérents des réductions sur les frais de saillie des meilleurs étalons performers internationaux faisant la monte actuellement en France et édite un important bulletin d'informations trimestriel rempli d'informations nécessaires à tout éleveur soucieux d'évoluer vers une amélioration de la performance sportive. Elle propose actuellement à la vente une cassette de Jumping Vidéo d'environ une heure des meilleurs moments des championnats d'Europe poneys qui se sont déroulés au mois de juillet dernier en France au Touquet. Un bon moyen pour découvrir les exploits sportifs des champions européens dans les trois disciplines. "

5. Témoignage

Les poneys n'existent pas encore au Club Hippique de Dieppe quand à 6 ans je commence à monter à cheval ; mes jambes ne dépassent pas des cartiers de selle.

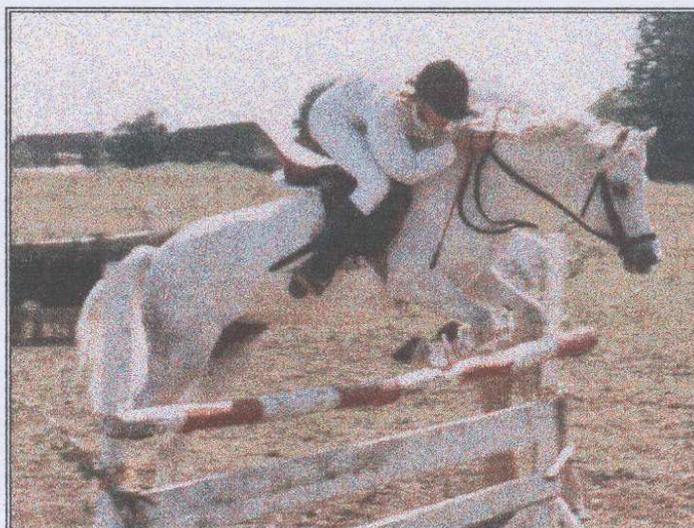
Cela faisait deux ans que je tannais le cuir de mes parents pour qu'ils m'achètent un poney. Pendant que j'essayais de boucler un tour à 50 cm à crû sur les shet's et pottocks du poney-club, mon frère aîné avait ses deux chevaux de concours. L'injustice était devenue trop flagrante ; nous nous sommes mis en quête de la « bête ». J'avais déjà le Welsh en tête depuis quelques temps après avoir vu dans une revue ... sa tête justement, craquante, expressive etc. Mais comme nous étions au Pays Basque, nous avons d'abord visité des élevages de pottock et landais jusqu'au jour où, élargissant le périmètre de nos recherches, nous fîmes connaissance avec Mme Salvan sur les terres de l'élevage Welsh « de Gabriac ». Deux ponettes grises nous ont été présentées, l'une de 5 ans attelée et l'autre de 7 ans : Isaure de Gabriac qui n'avait rien fait à part mettre au monde une pouliche baie Nouhka de Gabriac à la bouille toute aussi adorable que sa mère. L'élevage de Gabriac, c'est l'étalon Kirby Cane Statecraft sur de toutes bonnes ponettes aux origines soigneusement choisies. « Kirby » est aussi le père d'excellents poneys nés chez Marjorie de Ravignan (40) chez qui il s'éteindra à 33 ans en 1995; son dernier poulain a 2 ans. Coup de foudre, « Papa je veux Isaure », le grand frère donne son avis : « Bien faite, des allures superbes, je t'aiderais à la débourrer ».

Un an après, la « bête » l'était à peine car elle m'avait fait traverser plusieurs périodes de découragement, peu habituée que j'étais à une monture avec autant de sang et de tempérament. Puis déclin de part et d'autre et en avant pour les premiers concours entrecoupés de longues ballades sur la plage et dans la pinède avec pour tout attirail un licol (c'est plus pratique pour se rouler et brouter).



Isaure de Gabriac

Après deux stages à « la Lébrerie » chez Jacques Geffré, les choses deviennent plus sérieuses : on sort en officiel, on s'offre quelques tours d'honneur et une sélection au championnat de France en section B puis C la même année à cause d'un toisage malheureux. C'est finalement en B que nous sommes engagées mais je suis un peu grande pour la ponette et deux fautes mettent fin à nos rêves de gloire.



Marine Dorquin et Isaure de Gabriac

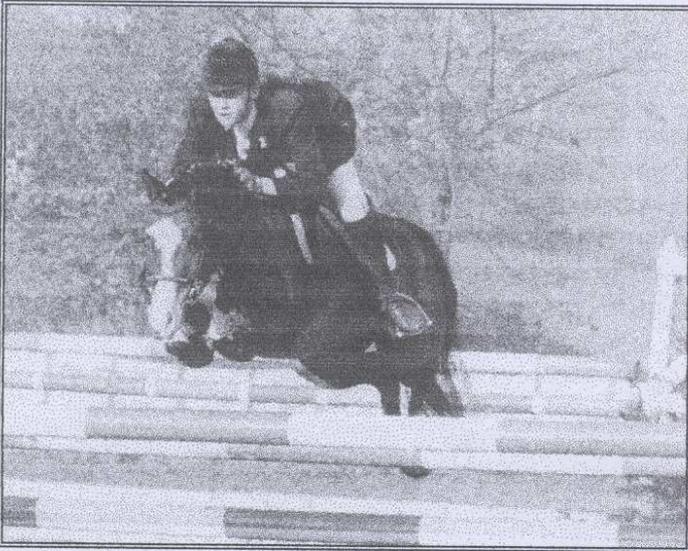
Ensuite déménagement, adieu les copains du poney-club; pensionnat, la ponette est au pré.

Les années passent :

- en 1985, Isaure a une pouliche par Weston Showman.

- en 1986, elle nous quitte prématurément laissant un vide immense et le sentiment de n'avoir pas été une cavalière à la hauteur de l'athlète qu'elle était. Peut-être qu'en tant qu'éleveur ... Il faut que je retrouve Nauhka sa première fille : je lance plusieurs bouteilles à la mer.

- en 1987, j'apprends que Nauhka est championne de France de CSO B1, qu'elle est montée par une cavalière de sa trempe : Leslie Pelat (aujourd'hui cavalière professionnelle de 1ère catégorie).



Leslie Pelat et Nauhka de Gabriac

Coup de téléphone : « Nauhka n'est pas à vendre ».

- en 1993, soit après 6 ans de patience et quelques poulains issus d'autres lignées, Nauhka de Gabriac païsse dans les prairies Ardennaises du Tilia c'est à dire dans ce que j'appelle « mon élevage ». La tirelire est cassée mais quand on aime ... et j'ai eu le temps de me rendre compte que si l'on n'élève pas à partir de ce qu'il y a de mieux, cela n'en vaut pas la peine.

Après une plus qu'honorable carrière sportive (ISO 94 en 1989), elle commence sa carrière de poulinière :

- en 1992, Nauhka a chez Leslie : Elton des Bois par Lancelot d'Avançon. Il fait ses premiers concours cette année. Sa propriétaire Ghislaine Denis (Domaine des chevaux et poneys dans le 69) ne tarit pas d'éloge à son sujet.

- en 1994, naît Goya du Tilia, même père, il est très prometteur au sortir du débouillage. Ce magnifique bai brun est au travail chez Mme Verganti au Haras des Vignes (78).

- en 1995, naît Hourloupe du Tilia, la première pouliche, par Elvey Jarnac ICC 122 champion de France CSO C2 en 1993. Bon sang ne saurait mentir, elle reste à l'élevage et devrait avoir son 1er poulain au printemps prochain.



Hourloupe du Tilia à 4 mois

- en 1996, Nauhka n'est pas suivie, j'en profite pour la présenter au championnat international de Compiègne de modèle & allures où, bien qu'étant la plus âgée, elle s'est distinguée par son énergie et ses allures ... je ne trouve pas de mot pour décrire la façon dont cette ponette se déplace, c'est ... « OUT OF THIS WORLD ».

C'était un régal de monter Isaure -fallait s'accrocher- ce fut un plaisir identique de présenter Nauhka -fallait savoir courir- : des ponettes généreuses, chaudes, élastiques aux jarrets solides et à l'épaule mobile ; des Welsh comme on les aime, de fabuleux maîtres d'école (ce n'est pas Leslie qui me contredira) qui ont l'amplitude, la réactivité, la force, l'adresse et l'intelligence de vous négocier un parcours d'obstacle -peu importe la hauteur- vite fait bien fait.

- en 1997, deuxième pouliche, cette fois par Vinci du Logis, vice champion de France de CCE D2 en 1995, Joue pas du Tilia est aussi destinée à l'élevage.



Joue Pas du Tilia

- en 1998, Nauhka est suivie de Kador du Tilia, mâle -et qui le restera- par Elvey Jarnac, réservé par Ghislaine Denis qui, accro des poulains de Nauhka, veut en faire un étalon. Il saute déjà dans un style parfait les clôtures électriques

de séparation; comme sa sœur, il sera difficile à sevrer.

- en 1999, Noughka aura 20 ans et espère une pouliche de Jarnac qui en aura 24; et toujours bon pied, bon œil.

Début 1998 après avoir écumé les élevages Anglais, est arrivé au Tilia « THE » stallion c'est à dire celui qui devrait bien se croiser avec les filles de Noughka, un animal superbe à la robe d'ébène et au charisme débordant.

Erimus Black Knight est âgé de 11 ans, il toise 1,36 m et allie force et gentillesse.



Erimus Black Knight

Son père fut réserve champion au Royal Welsh Show; son grand-père, champion Royal Welsh Show. Lui-même a presque tout gagné en Hunter Pony Show faisant premier devant le champion suprême Royal Welsh Show Mollegaard Spartacus, fleuron de l'élevage Welsh Hollandais.

Sa mère est la propre sœur de l'étalon Aston Love Knot (2ème sur la liste 1987 d'étalon père de Welsh Anglais performers). Cette poulinière, qui a surtout produit des poulaches, a quand même deux fils étalons.

Erimus Black Knight est inbred 3x2 sur Downland Romance.

En espérant que ces poulains rencontreront les cavaliers qui s'en feront des amis et qui sait ? des champions.

Marine Dorguin.

Supportrice de CHOC aux Championnats d'Europe Poneys 1998

C'est en ce jeudi 23 Juillet 1998 que nous partîmes, Guillaume Levesque, Valérie Chomon et moi, de Laval direction Le Touquet. L'heure avoisinait les 6 heures du matin, je m'étais levée à 4 heures...

C'était là pour moi une opportunité de découvrir le monde du poney de sport au plus haut

14. niveau. Valérie m'en parlait souvent mais je

ne pouvais me rendre compte précisément des côtes des obstacles et de la qualité des poneys. C'est pourquoi je tiens à remercier Valérie et Guillaume de m'avoir donné la chance d'assister à un tel événement en acceptant que je les aide à tenir le stand de l'AFPES.

D'ailleurs, je partais assez anxieuse car je ne connaissais personne à part eux. Mais mon angoisse s'est vite résorbée car ils ont su me mettre à l'aise rapidement (avec leurs blagues perpétuelles !).

C'est sous le soleil que nous sommes arrivés au Touquet. La journée s'annonçait donc sous les meilleurs auspices.

C'est la première fois que j'allais au Touquet : je découvrais donc cette ville merveilleuse, avec ses villas résidentielles plus somptueuses les unes que les autres, son bord de mer, son immense plage.

A peine arrivés sur place, je fus surprise par la beauté...des camions !! Jamais je n'aurais imaginé de tels véhicules pour transporter des poneys : ils étaient aménagés en appartements avec cuisine, salle de bains, toilettes, canapés... *Le nec plus ultra* que l'on ne trouve pas toujours chez les chevaux.

Avant de décharger la voiture et d'aider à installer le stand, j'ai pris le temps de jeter un coup d'oeil au terrain. Magnifique terrain en herbe, superbes obstacles, paysage somptueux...mes yeux n'étaient pas assez grands pour exprimer ma stupéfaction devant un tel décor.

Nous partagions notre stand avec l'Eperon, ce qui m'a permis de rencontrer Xavier Libbrecht (rédacteur en chef de la revue) : personnage tout à fait abordable et sympathique.

Le stand était très bien placé, face au terrain et plein sud (parfait pour le bronzage).

Je découvrais donc de plus près la piste, l'ambiance, la pression d'un championnat d'Europe. Ma stupéfaction ne fut pas des moindres lorsque je me suis approchée d'un oxer qui faisait pas moins d'1 m40 sur 1 m 60 de large !!!! Comment était-il possible qu'un poney puisse franchir un tel monstre ? Il fallait vraiment le voir de près pour le croire !

J'ai eu l'occasion, à 3 reprises, de faire la reconnaissance des parcours avec André Bonneau (le père de Mélanie) qui m'expliquait les difficultés des tours.

titre

Les parcours étaient très techniques, les obstacles très hauts (B1 Chevaux) et très regardants, de quoi en intimider quelques-uns.

En des termes très imagés, je faisais, sans cesse,

part à mon entourage de mon admiration à voir les cavaliers et cavalières se lancer sur des tours aussi impressionnants. C'était passionnant et je me suis laissée prendre au jeu des supporters. Dès qu'un(e) français(e) entrait en piste, j'hurlais et devenais quasiment hystérique, sautant sur ma chaise et applaudissant à tout rompre ! Il ne me manquait plus que la bombe à gaz !

Durant ces quatre jours, Guillaume et Valérie m'ont fait connaître beaucoup de personnes que je ne connaissais guère et dont je me contentais de lire les noms dans la presse.

Sur le stand, notre week-end prolongé s'est parfaitement déroulé et nous avons accueilli beaucoup de personnes intéressantes.

En conclusion, je dirai qu'en tant qu'éleveur, assister à une épreuve de ce niveau a été pour moi extrêmement motivant et m'a donné l'envie d'axer mon élevage sur le haut niveau, d'être toujours plus sélectif dans le choix de mes

reproducteurs, de toujours remettre en cause mes croisements, et m'a conforté dans l'idée qu'il est impératif de tenter d'élever des petits chevaux dans le modèle, le sang et la performance.



Carole Duguépéroux, jeune éleveuse de poneys dans la Manche.

6. Résultats élevage

Mâles Français de Selle agréés pour 10 cartes à Lamotte-Beuvron (41) le mercredi 15 juillet :

Les notes sont données dans cet ordre : modèle (sur 20), obstacle (sur 10) et allures sous la selle (sur 10).

Cinq mâles approuvés sur vingt présentés :

Par ordre du classement du concours national des 3 ans :

- 1er : Holysmok de l'Illet, alezan, né chez Anne-Cécile Hubert à Chasne sur Illet (35), par Rock de Tyv et Astuce de Mahoud, par Jedivi, *Arabe*, appartenant à Claudine Poiron (35). Notes : 16.5 - 7 - 8.5
- 2ème : Hugo de Bazil, alezan, né chez Gérard Jardin à Champrepus (50), par Rigodon et Bazil par Rorbecks Glory, *Arabe*, appartenant à Laurence Corbeil (63). Notes : 15 - 9 - 7.5
- 3ème : Hérode du Blequin, palomino, né à l'élevage du Blequin à Blequin (62), par Elvey Jarnac, *Welsh B* et Opaline de Tyv, *New-Forest* par Goast, appartenant à Jean-Claude Fouache (62). Notes : 16 - 8.5 - 8.
- 4ème : Hardi Tixi Mahoud, bai, né chez Marie-Dominique Lanoire à Javron les Chapelles (53), par Rock de Tyv et Tixia de Bougon, *Cheval de Selle* par Fureteur, *Anglo-arabe*, appartenant à Nicole Semeria (49). Notes : 15.5 - 7 - 8.5.
- 5ème : Harpon d'Angrie, gris, né chez son propriétaire Edgard Colas à Angrie (49), par Caraïbe et Majuscule par Loulou. Notes : 15 - 8 - 7.5.

Mâles New-Forest agréés à Lamotte-Beuvron (41) le mercredi 15 juillet :

Les notes sont données dans cet ordre : modèle (sur 20), obstacle (sur 10) et allures sous la selle (sur 10).

- Halto Pearl, bai, né en 1995 chez Bernard Vaucher à Vendome (41), par Willoway Piper's Bay et South Pearl par Lancero du Galion. Notes : 16.5 - 8 - 6.
- Hulan du Vasset, alezan, né en 1995 chez son propriétaire Bernard Tesnière à Beslon (50), par Silverlea Redlink et Ullane par Obélisque. Notes : 17 - 8.5 - 9.8.
- Criton de l'Ozanne, isabelle, né en 1990 chez Jean-Pierre Fleury à Trizay Les Bonneval (28), par Lancero du Galoin et Siloe de l'Ozanne par Hors La Loi. Notes : 15 - 7.5 - 8.5.

Championnat de France des poneys de 3 ans montés du NHS les 15-16/08 à Saint-Lô (50):

Les notes sont données dans cet ordre : allures sous la selle, dressage (sur 10), modèle, obstacle et total.

Classe B (3 concurrents) :

- 1er : Hachty Welsh, femelle Welsh B isabelle, né chez Marie-Jeanne Busquet à Muneville sur Mer (50), par Valda du Terrefort et Taolenn par Epona Came, appartenant à Carole Plainfosse (14). Notes : 16 - 9 - 16 - 15 - 56.

Classe C (22 concurrents) :

- 1er : Helliott du Val, mâle Français de Selle, bai, né chez Marie-Christine Desrousseaux à Saint-Lô (50), par Cosmos de l'Aumont, *New-Forest* et Comette de Cosse par Quel Normand, appartenant à Mathilde Colas (50). Notes : 16 - 8 - 16 - 17 - 57.
- 2ème : Hocco Chapelois, mâle Connemara, bai, né chez son propriétaire Jacques Guiton à La Chapelle St Sauveur (71), par Patomac et Benjie par Kid de Coiselet.
Notes : 16 - 7.5 - 14 - 18 - 55.5.
- 3ème : Hanaïs du Taillis, femelle Poney bai, née chez son propriétaire Alain Compant à Eteignières (08), par Toni de la Nièvre, *Connemara* et Jesabelle, OITP.
Notes : 14.75 - 7 - 17 - 16 - 54.75.

Classe D (55 concurrents) :

- 1er : Hardi Tixi Mahoud, étalon Français de Selle bai, né chez Marie-Dominique Lanoire à Javronles Chapelle (53), par Rock de Tyv et Astuce de Mahoud, par Jedivi, *Arabe*, appartenant Nicole Semeria (49). Notes : 18.6 - 9 - 17 - 17.8 - 62.4.
- 2ème : Hopus de Montmain, mâle Cheval de Selle alezan, né au Haras de Montmain à Firfol (14), par Muguet du Manoir, *Selle Français* et Caty de Montmain, *Français de Selle* par Rigodon, appartenant à la SARL Hopus. Notes : 17.- 10 - 17.8 - 17.4 - 62.2.
- 3ème : Helie de Fonteny, femelle Français de Selle bai, née chez son propriétaire Albert Regueillet à Saint Malo (35), par Rock de Tyv et Candy de Fonteny par Tonnerre d'Angrie.
Notes : 17.6 - 9 - 17.4 - 16.2 - 60.2.
- 4ème : Hawaï du Preuil, femelle Connemara grise, née chez Bne Yvonne de Sevin, par Kinvara Jingle et Nova II par Ard Grey Owl, appartenant à Sophie Bolze-Chassigneux (78).
Notes : 17.4 - 9 - 17 - 16.6 - 60.
- 5ème : Hiris de Pleville, femelle Français de Selle alezane, née chez sa propriétaire Valérie Allix à Marques (76), par Fakir de Ravary, *Connemara* et Uzès IV par Noël des Etangs, *New-Forest*. Notes : 15.2 - 8 - 17.2 - 18 - 58.4.



Hardi Tixi Mahoud



Hopus de Montmain

7. Résultats compétitions

N'est indiqué que le premier tiers du classement général des concours. - sauf en dressage où les partants sont peu nombreux.

Abréviations des races : Co : Connemara, Land : Landais, P.fr : Poney Français de Selle, Wb : Welsh B, Po : Poney, Ar : Arabe, Sf : Selle Français, Aa : Anglo-arabe, Ps : Pur-sang, Tf : Trotteur Français, Cs : Cheval de Selle et OI : origine inconnue.

1) GRANDS PRIX NATIONAUX

Grand Prix national de CCE de Laizé (71) le 06-07/06/98 (15 partants) :

- 1er : Benoît Delavigne / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)
- 2ème : Sonia Larsen / Rustique IV (Po : par Shawani, Ar et Fanie, OI)
- 3ème : Joëlle Sicamois / Arius (OI)
- 4ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Bargeot, Aa et Penelope d'Avançon, Wb par Kirby Cane Stormcock)
- 5ème : Marie Courrèges / Thurn de Soulac (Cs : par Echec au Roy, Aa et Jolie Brune, Po par Llanerch Fiesta, Wb)

Grand Prix national de CSO de La Jument Verte (39) les 6-7/06 (16 partants) :

- 1er : Sarah Leibungut / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)
- 2ème : Emilie Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, Aa et Quellye, Po par Fudge du Galion, Nf)
- 3ème : Sophie Cotrel / Very Sweet Heitz (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)
- 4ème : Harold Imbert / Belle de Fontenay (Po : par Quartz IV, P.fr et Tilleul de la Cour, Cs par Helios de l'Aumont, Sf)
- 5ème : Sabine Monnoyeur / Satellite (OI)
- 6ème : Lucas Gros / Quinquet II (Po : par Ashfield Dancing Sparrow, Co et Lydie, OI)

Les 10 premiers du Championnat de France Grand Prix élite de CSO de Lamotte-Beuvron du 29/06 au 01/07 (25 engagés) :

- 1er : Cécile Saboureau / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, Co et Onde des Vallots par Helios, Co x Concerto, Aa)
- 2ème : Isabelle Fontaneau / Ripaille (Sf : par Jasmin, Sf et Edjina, OI)
- 3ème : Sarah Leibungut / Chaveta II (Sf : par Arthy et Hérétique par Mersebourg)
- 4ème : Sophie Cotrel / Very Sweet Heitz (Co : par Idenoir et Hilda des Ludes par Urrachree Breeze)
- 5ème : Edwige Parent / Bacchus (OI : par Nageur, Ps par Nadjar et Vinca II, Co par I des Cartes)
- 6ème : Arnaud Fontaneau / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)
- 7ème : Marie Demonte / Amazone du Bac (Co : par Coolfin Bobby et Quand Bien Même par Fripon de la Dive)
- 8ème : Emilie Dhenry / Vicky (P.fr : par Olvic, Aa et Quellye, Po par Fudge du Galion, Nf)
- 9ème : Marion Poche / Tourbillon de Syl (Etalon P.fr : par Alricho, Ar et Laetitia de Tyv par Goast, Nf)
- 10ème : Lucas Gros / Quinquet II (Po : par Ashfield Dancing Sparrow, Co et Lydie, OI)

Les 5 premiers du Championnat de France D1 élite de dressage de Lamotte-Beuvron les 29-30/06 (16 engagés) :

- 1er : Raphaël Loison / Sagittaire A (Po : par Cheriton Mr Fluff IV, Nf et Gamine, Cs/Sf par Baj, Ar)
- 2ème : Eve Ysern / Neervelds Blamoer (Poet : par Bokkesprong Czarda et Leunsteld's Donelja par Valentino)
- 3ème : Céline Doute / Teddy de St Gatien
- 4ème : Justine Moreau / Akkadie (Cs : par Jupiter, Aa et Princesse, OI)
- 5ème : Damien Mansot / Sparrow Aluinn (Etalon Co : par Knockadreen Holiday Cliff et Pogeenn Aluinn par Ballydonagh Rob)

Les 10 premiers du Championnat de France D1 élite de CCE de Lamotte-Beuvron du 29/06 au 01/07 (25 engagés) :

- 1er : Marie Courrèges / Thurn de Soulac (Cs : par Ehec au Roy, Aa et Jolie Brune, Po par Llanerch Fiesta, Wb)
- 2ème : Alix Martin / Cali (Po : par Fazay, Ar et Sagesse, OI)
- 3ème : Cynthia Desplat / Talmud (Po : par Shawani, Ar et Little Princess, Po par Ballydonagh Rob, Co)
- 4ème : Jean-Bernard Gautron / Valdor du Maffray (Po : par Lingot de Cosse, P.fr et Nadia, OI)
- 5ème : Joëlle Sicamois / Arius (OI)
- 6ème : Rebecca Faity / Arpège de l'Aulne (Co : par Forban de Ravary et Moy Storeen Deas par Windy Cove Ranger)
- 7ème : Benoît Delavigne / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)
- 8ème : Aude Ponsot / Albator II (Cs : par Bargeot, Aa et Penelope d'Avançon, Wb par Kirby Cane Stormcock)
- 9ème : Anthony Barbier / Apache de Keruban (P.fr : par Adoro Al Maury, Ar et Fetty, P.fr par Loulou)
- 10ème : Pierre-Marie Dubois / Coquin des Mers (Co : par Next Oak et Ursuline des Mers par Irwin de la Folie)

Grand Prix national de dressage de Vierzon (18) les 11-12/07 (6 partants) :

- 1er : Raphaël Loison / Sagittaire A (Po : par Cheriton Mr Fluff IV, Nf et Gamine Cs/Sf par Baj, Ar)
- 2ème : Damien Mansot / Sparrow Aluinn (Etalon Co : par Knockadreen Holiday Cliff et Pogeenn Aluinn par Ballydonagh Rob)

3ème : M. Bourges / Bestman du Preuil (Co : par Next Oak et Abbeyleix Pearl Necklace par Dun Aengus)

Grand Prix de CSO de Saint-Lô (50) les 14-15/08 (16 partants) :

1er : Edwige Parent / Bacchus (OI : par Nageur, Ps par Nadjar et Vinca II, Co par I des Cartes)

2ème : Mélanie Doublier / Virgule de Lozanne (P.fr : par Pokart, Ar et Piramide, Nf par Mudford Robin)

3ème : Cyrile Ganier / Vie Bop du Bracou (Aa : par Hello Jappeloud et Karenne du Gers par Eole XV)

4ème : Laurine Likus / Bony de Garenne (Co : par Kid de Garenne et Kim de Garenne par Ashfield Aengus)

5ème : Nathalie Cotrel / Larry's Time (Co : par Mervyn Kigsmill et Murvey Meg par Rebel Wind)

6ème : Anne Perrine Doucelin / Brionne (Po : par Reden du Reden, Nf et Tibelle, Po par Pan of Ashurst, Nf))

2) GRANDS PRIX INTERNATIONAUX

Sont donnés les résultats uniquement des Grands Prix internationaux auxquels des cavaliers français ont pris part.

CSIP de Wiesbaden (Allemagne) le 01/06 (20 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

1er : Olivier Vanderhasselt (Belgique) / Identity (OI type Cs belge)

2ème : Rebecca Trefzger (Allemagne) / Golden Lady (OI hollandaise)

3ème : Sofie Karpe Nilsson (Suède) / Three Stars (Irlandaise)

4ème : Sofie Andersson (Suède) / Bally Bin (Irlandaise)

5ème : Henrike Konzag (Allemagne) / Silvertopsrocky (Poney Hannoverien : par Silvertop's Rondo et Candy par Galant)

6ème : Benjamin Seidlitz (Allemagne) / Ganove

7ème : Arnaud Fontaneau (France) / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim)

CSIOP de Pill in Tirol (Autriche) le 02/08 (36 couples qualifiés pour le Grand Prix) :

1er : Juliane Rabold (Allemagne) / Samper

2ème : Philipp Assmus (Allemagne) / Miss Jetson

3ème : Hella Huster-Klatte (Allemagne) / Grandtos 48

4ème : Amandine Wittouck (Belgique) / Via Veneto (P.fr : par Walid Al Fawzan, Ar et Reverie du Breuil, Nf par Boltens Nutcracker)

5ème : Mélanie Knödgen (Allemagne) / Cyros 4

6ème : Rebecca Trefzger (Allemagne) / Golden Lady 21 (OI hollandaise, type Cheval de Selle)

7ème : Ines Willmann (Allemagne) / Atlantis

8ème : Benjamin Seidlitz (Allemagne) / J.S. Magic

9ème : Thomas Burger (Autriche) / Lucky Luke 13

10ème : Anna Chambaud (France) / Boy Ashurst (Nf : par Cheriton Mr. Wonderful II et Lena of Ashurst par Monkshorn Bimbo)

11ème : Francesca (Italie) / La Ragazza di Boemia

12ème : Louis Gabriel Pichet (France) / Boomerang de Sault (Wd : par Ceulan Nathan et Garmon Welsh Princess par Parc Welsh Flyer)

3° CHAMPIONNATS D'EUROPE DU TOUQUET (62) DU 22-26/07

CSO

Finale individuelle (33 qualifiés) :

1er : Elin Hultberg (Suède) / Queen (Poney de Selle danois : par Omann Karet, Shagya et Havens Flora, Nf par Beacon Pericles) -> 0 + 0 + 0

2ème : Sammy Pharo (Grande-Bretagne) / Colton Maelstrom (OI : Pur-sang anglais) -> 0 + 0 + 8

3ème : Robert Whitaker (Grande-Bretagne) / Correli Bravo -> 0 + 0 + 9

4ème : Edy Tanner (Suisse) / Alakazam (Poney néo-zélandais) -> 0 + 3

5ème : Joseph O'Brien (Irlande) / Mid West Star (Pur-sang irlandais) -> 4 + 0

13ème ex-aequo : Emilie Dhenry (France) / Vicky (P.fr : par Olvic, Aa et Quellye, Po par Fudge du Galion, Nf) -> 4 + 8

20ème : Arnaud Fontaneau (France) / Top On (Co : par Coolfin Bobby et Joy of Victory par Ashfield Lucky Tim) -> 8 + 8

21ème : Mélanie Bonneau (France) / Ulma du Latou (Co : par Go du Plantaurel et Leila

18. Despradettes par Brogeen) -> 0 + 20

26ème : Isabelle Fontaneau (France) / Ripaille (Sf : par Jasmin, Sf et Edjina, OI) -> 11.5 + 28.5

Éliminées : Cécile Saboureau (France) / Volta des Vallots (Po : par Indra Rebel, Co et Onde des Vallots par Helios, Co x Concerto, Aa) -> 17.25 + EL



Elin Hultberg et Queen, championnes d'Europe en CSO

Coupe des Nations (8 nations) :

1er : Grande-Bretagne -> 4 points

2ème : Belgique -> 8 points

3ème : Suède -> 11.5 points

4ème : Irlande -> 16 points

5ème : France -> 24.5 points

CCE

Individuel (40 partants) :

1er : Kim Levan (Grande-Bretagne) / Harry Hotshot (Irlandais)

2ème : Anna Junkmann (Allemagne) / Vilano (Poney Hannovrien : Vilas x Durant)

3ème : Stéphanie Brundiers (Allemagne) / Finaldo 2 (Poney hollandais par Fair Diamond et Miranda par Halewijn)

4ème : Ann-Katrina Beckstedde (Allemagne) / Poppay

5ème : Elizabeth Power (Allemagne) / Summerhill Toby Jug (Irlandais)

6ème : Emiliano Portale (Italie) / Fox Boy (Irlandais)

7ème : Aude Ponsot (France) / Albator II (Cs : par Bargeot, Aa et Penelope d'Avançon, Wb par Kirby Cane Stormcock)

11ème : Rebecca Faity (France) / Arpède l'Aulne (Co : par Forban de Ravary et Moy Storeen Deas par Windy Cove Ranger)

12ème : Nathalie Vincent (France) / Balkis de Saltera (par Kalem, Ar et Pinope, P.fr/ITI)

31ème : Alix Martin (France) / Cali (Po : par Fazay, Ar et Sagesse, OI)

32ème : Benoît Delavigne (France) / Vent des Landes (Land : par Jaseur et Catcha)

Résultats par équipe (8 équipes) :

1er : Allemagne

2ème : Grande-Bretagne

3ème : Italie

4ème : Belgique

5ème : Irlande

6ème : France

DRESSAGE

Individuel (12 qualifiés) :

1er : Delphine Meiresonne (Belgique) / Noble Casper (Poney hollandais)

2ème : Svenja Meyer (Allemagne) / Cash and Go (Poney allemand : Constantin x Diamant II)

3ème : Svenja Meyer (Allemagne) / Samoraï (Poney hollandais : Solied x Fair Diamond)

Résultats par équipes (8 équipes) :

- 1er : Allemagne
- 2ème : Danemark
- 3ème : Grande-Bretagne
- 7ème : France

8. Calendrier évènements

Toutes les dates des concours ne nous ont pas été communiquées à ce jour. Ce calendrier est donc incomplet.

- 27-28/08 : Grand Prix de CSO de Toulouse (31)
- 4-6/09 : CSIP de Cinzano (Italie)
- 12-13/09 : Grand Prix de CSO de Cluny (71)
- 12-13/09 : National Connemara à Poitiers (86)
- 12-13/09 : Finales cycle classique complet de Pompadour (19)
- 19/09 : Championnat de France des pouliches Français de Selle de 2 et 3 ans à Lamotte-Beuvron (41)
- 19-20/09 : Critérium d'automne à Lamotte-Beuvron (41)
- 2-4/10 : CSIP de Welkenraedt (Belgique), à confirmer
- 12/10 : Qualifications candidats étalons Welsh à Lamotte-Beuvron (41)
- 13/10 : Qualifications candidats étalons New-Forest et Français de Selle à Lamotte-Beuvron (41)
- 14/10 : Achats d'étalons des Haras Nationaux à Lamotte-Beuvron (41)
- 16-18/10 : CSIP de Thorout (Belgique)
- 17-18/10 : Grand Prix de CSO d'Auvers Saint Georges (91)
- 17/10->01/11 : Equi'Days
- 23-25/10 : CSIP de Liège (Belgique)
- 29/10-01/11 : CSIP de Braintree (Grande-Bretagne)
- 05-08/11 : CSIP de Vérone (Italie)
- 13-15/11 : CSIP de Ath (Pays-Bas)
- 13-15/11 : CSIP A de Meppel (Pays-Bas)
- 19-20/12 : Grand Prix de CSO d'Ozoir-la-Ferrière (77)

9. Informations diverses

Assemblée Générale 1998

L'Assemblée Générale de l'AFPES se tiendra le mercredi 2 décembre, pendant " la journée poney " du Salon du Cheval et du Poney, au Service des Haras Nationaux, 14, avenue de la Grande Armée, à 10 heures du matin. Venez-y nombreux, cela nous donnera l'occasion de davantage nous connaître. Si vraiment vous ne pouvez pas y assister, il est important que vous vous fassiez représenter (si vous ne connaissez personne qui ait l'intention d'assister à l'Assemblée, n'hésitez à envoyer votre pouvoir au siège) : en effet, selon les statuts de l'AFPES, l'Assemblée Générale ne peut valablement délibérer que si un quart au moins des membres est présent ou représenté.

Attention, cette annonce tient lieu de convocation : notez donc tout de suite la date dans vos agendas et envoyer votre pouvoir dès maintenant - sous peine d'oubli - le cas échéant. Il n'y aura pas de rappel.

Les statuts de l'AFPES ne prévoient pas d'élections avant 1999. L'ordre du jour est donc le suivant : rapport moral, rapport d'activités, rapport financier, questions diverses.

Toute personne ayant des questions à poser devra les indiquer par écrit au siège de l'association au moins quinze jours avant la date de l'Assemblée Générale.

L'AFPES sur Internet

En plus de ses coordonnées dans le Guide de l'Équitation de l'Éperon (l'annuaire de tous les professionnels du cheval et du poney), l'AFPES a maintenant une présence référencée " format carte de visite " dans la vitrine A Cheval en France sur le réseau Internet. Adresse de cette vitrine qui présente l'ensemble de la profession : www.a-cheval-en-france.com.

Problème de Poste

Certains membres, heureusement peu nombreux, nous ont dit ne pas avoir reçu le BI n°3 : si vous aussi vous n'avez pas reçu tous les bulletins d'informations, ce qui ne peut s'expliquer que par un problème venant de La Poste, n'hésitez pas à nous le signaler : nous vous le (ou les) referons

parvenir.

Remerciements

Nous remercions la Fédération des Poneys de Normandie d'avoir publié dans son dernier bulletin de liaison un mot sur l'AFPES accompagné d'un bulletin d'adhésion. Cela a permis à davantage d'éleveurs normands de venir nous rejoindre. Bienvenu à eux !

Succès des croisés poneys x chevaux

Championnats de France

GP élite de CSO -> dans les cinq premiers, trois croisés poney x cheval (dont les deux premiers)

D1 élite dressage -> dans les quatre premiers, deux ou trois croisés poney x cheval dont le champion de France

D1 élite de CCE -> le champion de France est un croisés poney x cheval

Championnats d'Europe

- en CSO, trois sur les cinq poneys de l'équipe de France sont des croisés poney x cheval dont la meilleure en individuel

- en CCE, le meilleur français en individuel est un croisé poney x cheval

- en dressage, deux poneys de l'équipe de France étaient des croisés poney x cheval

Championnat de France des poneys de 3 ans du Normandie Horse Show

Dans les cinq premiers, quatre avaient du sang cheval dont les deux premiers.

Ryon d'Anzex reste en France grâce à sa syndication

Horse Import Export propose la syndication de l'étalon Anglo-arabe Ryon d'Anzex. Ce superbe étalon alezan brûlé performer au plus haut niveau international jusqu'aux Jeux Olympiques appartenait à Allevamento San Patrignano qui souhaitait le rapatrier définitivement en Italie. Cette syndication permet au cheval - qui convient magnifiquement pour croiser avec des ponettes...- de rester dans son berceau d'origine et de poursuivre sa carrière de reproducteur au profit de l'élevage français. La part de Ryon est à vendre 25 000 FF. Renseignements auprès d'Alain Katz au 01 47 68 80 70.

Disparition de Pompéi

Nous avons appris la mort de l'étalon Français de Selle Pompéi (par l'arabe Bar HN et la Français de Selle Irska Brilban par Iricho, Arabe). Ce très bel étalon alezan brûlé aux excellentes allures, appartenant à Edgard Colas de l'élevage d'Angrie (49), était connu pour être le frère utérin d'une des meilleures ponettes internationales françaises : Nablirka (championne d'Europe par équipe en 1987 à Saumur). Mais voilà, cette dernière avait pour père l'extraordinaire Dancing Duke (cf l'étude de Marie-Dominique La noire dans la rubrique 3), tandis que son frère était issu du mauvais étalon national Bar...mauvais pour le saut d'obstacles en tout cas. Et effectivement, Pompéi avait montré en compétition son incapacité à tourner en D1. Tout comme son père, il a produit des modèle et des allures remarquables vraiment intéressants pour le dressage mais les éleveurs axés sur le CSO ne le regretteront pas.

Demande de maître d'apprentissage

Nous avons reçu une demande de maître d'apprentissage de la part d'une jeune fille qui vient d'obtenir le BEP Agricole " Activités Hippiques " et qui désire poursuivre ses études par apprentissage par le Baccalauréat Professionnel Conduite et Gestion d'une Exploitation Agricole "Production du Cheval ". Le maître d'apprentissage doit être éleveur ou exploitant agricole disposant d'une quinzaine de chevaux ou poneys dont au moins cinq poulinières. Contactez Mlle Courvoisier au 03 81 37 42 20.

10. Chiffres

Le mouvement poney en France

118 192 licences en 1997 dont :

- 86 326 licences féminines, soit 73,04 %
- 31 866 licences masculines, soit 36,96 %
- 14 968 licences compétition, soit 12,66 %

Evolution : 41 233 licences en 1990 contre 118 192 en 1997, soit une progression de + 186,64 % en 7 ans

1 343 clubs affiliés en 1997

Evolution : 580 clubs en 1990 contre 1 343 en 1997, soit une progression de + 131,5 % en 7 ans (et une moyenne en hausse de 88 licences par poney-club)

89 691 engagés en concours officiels en 1997 dont

- 66 710 en CSO
- 11 043 en CCE
- 3 263 en dressage
- 2 930 en pony-games et mounted-games
- 5 745 en autres disciplines (attelages, voltige...)

678 poney-clubs impliqués dans la compétition en 1997 dont

- 455 clubs ayant engagé au national poneys
- 392 clubs ayant organisé des compétitions officielles
- 326 clubs ayant à la fois engagé au national et organisé des compétitions officielles

177 314 diplômes possédés par les licenciés poney dont

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|-------|
| ● Galop 1 | 64 120 | ● Galop 6 | 4 945 |
| ● Galop 2 | 49 872 | ● Galop 7 | 1 924 |
| ● Galop 3 | 29 311 | ● Galop 8 | 20 |
| ● Galop 4 | 17 346 | ● Galop 9 | 7 |
| ● Galop 5 | 9 769 | | |

Pour faire suite à la rubrique du numéro précédent, je souhaitais compléter l'information afin d'en tirer une analyse un peu plus précise. Chacun pourra interpréter ces données en fonction de ses propres objectifs d'élevage.

Il est parfaitement clair que le mouvement Poney en France est porteur d'espérances pour les éleveurs : il n'y a pas que la compétition. Cela confirme nos précédentes affirmations.

Les besoins en poneys sont divers et variés, la diversité est notre richesse. Cultivons-la. Surtout ne médisons pas systématiquement toutes les races. Conservons soigneusement nos races bases, elles sont toutes utiles et indispensables pour couvrir tous les besoins du marché.

Elevons selon nos goûts et nos motivations dans le respect le plus total des goûts de chacun. Tout le monde n'est pas obligé de penser et d'agir de façon semblable. Les idées nouvelles ne doivent pas faire peur ; il ne faut les prendre que pour ce qu'elles peuvent amener de positif et enfin ne nous privons surtout pas de produire nous-mêmes en France tous les poneys que nous réclame le marché.

Jean-Marc Lefèvre.

11. Lecture

A) ELEVAGE

Le poney de sport en colloque, Cheval Loisirs n°76, Août 1998, Le cahier des " pros " p.1
Un compte rendu du colloque "Le poney de sport , de l'élevage à l'utilisateur , quel avenir pour cette filière ?" tenu par la dynamique association régionale de développement du cheval et du poney en Champagne Ardenne.

Les chevaux croisent la route des poneys, Cheval Loisirs n° 76, Août 1998, Le cahier des pro p.VII
L'A.F.P.E.S. fait encore parler d'elle !

New Forest : le poney plaisir, Sabine Cayez, Cheval Pratique n°102, Septembre 1998
22. p.30,31,32

La passion selon Edgard Colas, Dominique Bain, Cheval Pratique n°102, Septembre 1998, p. 34 et 35

Coup d'oeil sur l'élevage d'Angrie

Des étalons pour l'A.F.P.E.S., Paris Turf du 16.6.1998, rubrique Infos

Arnaud Evain consent pour les ponettes des membres de notre association des conditions de saillie particulièrement avantageuses

Queen?, Breeding - News n°20, Aout 1998, p.1 et 16

Dans l'éditorial de cette revue internationale publiée en langue anglaise, l'auteur fait part de ses regrets de ne pas voir mentionnés systématiquement les origines des chevaux sur les listes de départ et les feuilles de résultats. Au Touquet, enquête sur les origines de Queen, vainqueur du C.S.O....

French Pony association, Breeding News, Août 1998 p. 4, Jean Llewellyn

Toujours l'A.F.P.E.S. !

Pourquoi ne pas faire les sauteurs qu'ils méritent ?, Jean Delannoy L'Eperon n°169, Août 1998, p.91,92 et 93

Une réflexion concernant les chevaux mais facilement transposable aux poneys : Godignon, Navet et Ledermann décrivent le cheval qu'ils souhaiteraient avoir dans leurs écuries pour rivaliser au niveau mondial.

Sioe Frenhimol Cymru!, Guillaume Levesque L'Eperon n°170, Juillet 1998, p.21

Pour ceux qui ne pratiquent pas couramment cette belle langue galloise, sachez qu'il s'agit là du " Royal Welsh Show "!

M. et Mme Combes, éleveurs de Connemara de sport, Hubert Terris, l'Echo des Poneys, n° 138 juin 1998

B) SPORT

Recherche poneys désespérément, Sophie Pertus, Cheval Pratique n°102, p.118

Les championnats d'Europe du Touquet. Un constat des trois entraîneurs nationaux qui mettent l'accent sur les problèmes de remonte des équipes de France .

C.S.I. P et J DE Bourg en Bresse : du nouveau en vue, Jocelyne Alligier L'Eperon n°169 Juin 1998 p.49

Internationaux poneys, G. Levesque, l'Eperon n°169, Juin 1998 p.74

GP de Villafranca (Espagne) et Diest (Belgique)

C.S.O. poney : une réforme nécessaire, G. Levesque, l'Eperon n°169, Juin 1998 p.77

Alexandra, dessine-moi un cheval ...Nathalie Frey, L'Eperon, n°170 Juillet 1998, p.10,11,12 et 13
Interview d'A. Ledermann

La compétition poney ou l'école de la " gagne ", N.F., L' Eperon, n°170 Juillet 1998, p.14,15 et 16

Le Touquet, vingt ans après ... Guillaume Levesque, L'Eperon n°170, Juillet 1998, p.17,18,19 et 20

Historique du championnat d'Europe . Analyse des palmarès depuis leur création.

Finales Interrégionales de complet poney, Guillaume Levesque, L'Eperon n°170, Juillet 1998 p.43
Au Haras du Pin, le 24 Mai dernier...

Emilie Mémain et Roccoco du Thuit gagnent le C.S.I.P. de Moulicent, Danielle Lambert, L'Eperon n°170, Juillet 1998 p.44

Dressage élite poney, Guillaume Levesque, L'Eperon N°170, Juillet 1998, p.70

La maturité d'un bon quart de siècle, Guillaume Levesque, L'Eperon n°171, Août 1998, p.30 à 35

Celle du championnat de France Poney !

Cédric Bourland et Cali, L'Echo des Poneys n°138, Juin 1998, p.41,42,43
Portrait d'un cavalier de complet

La Gazette des Grands Prix, L'echo des Poneys n°138, Juin 1998, p.46 à 51
C.S.I.P. de Villafranca (Espagne), Diest (Belgique), Moulicent , G.P de Thury la Maxe et de Berneray et, en complet Caudan et Berneray

Concours de saut d'obstacles international à Moulicent, Anne de Montangon, L'Echo des Poneys n°139, Juillet Août 1998 p.44,45,46

Le Grand Prix de la Jument Verte, Anne de Montangon, l'Echo des Poneys n°139, Juillet-Août 1998, p.46 à 49

Hallo Wiesbaden, Arnaud et Isabelle (Fontaneau), L'Echo des Poneys n°139, Juillet-Août 1998, p.57
Quand les cavaliers se muent en reporters ...

12. Carnet rose

Sont indiquées dans cette rubrique les naissances de produits issus de croisements entre poneys et chevaux (dans les deux sens) ou issus de parents poneys performers. Indiquez donc par courrier au secrétariat de l'association la naissance au printemps de vos produits aux origines intéressantes, en précisant les références de la famille et la carte d'identité des poulains avec vos coordonnées.

La saison des poulinages étant terminée, vous pourrez faire part selon le même principe dans le prochain BI de l'existence de vos poneys plus âgés : femelles et mâles entre 1 et 3 ans à l'élevage répondant aux mêmes critères que pour les foals.

Kaliska de Cleudrain, ravissante pouliche crème, Français de Selle, est née le 7 mai chez Céline Daniel à Treglamus (22). C'est une fille du Français de Selle performer international Rocambole III et de Raffale, Français de Selle par le Connemara Dick.

Koncours du Jaunay, poulain Cheval de Selle, est né le 27 février chez Marie-Chantal Le Guern à L'Aiguillon sur Vie (85). C'est un fils de Vainqueur de Fief, Selle Français vainqueur de la finale des 5 ans en 1992, et d'Opale, Français de Selle/ITI. En fait, Opale est une fille du barbe Inch'Allah et de Caraïbes, Selle Français.

Kadana de l'Aurore, pouliche Français de Selle très sport, baie clair, née le 1er mai chez Ingrid Delaitre à Toutyfaute (03). C'est une fille du Connemara performer international Banagher Magee et d'Osiris Cherauds, Welsh Cob par Honyton Ariel. Kadana est la soeur utérine d'Adana Lyndon (gagnante en D1 et D1 élite et classée en Grands Prix et CSIP) et de Dafydd de l'Arche (étalon privé).

Kim du Bracou, poulain Connemara isabelle, sport, avec beaucoup de sang, est né le 29 avril chez Chrystel Ganier à Amplepuis (69). C'est un fils du Connemara performer international Banagher Magee et de Baraka des Landes, par Malabar of Seye.

Kalanque Occitane, femelle alezane au travers dessinée " façon hollandaise ", très musculeuse avec une forte culotte, de vrais points de force, montrant de belles allures et faisant preuve de beaucoup de sang et de rebond, est née le 15 avril chez Hubert Terris à Port-de-Bouc (13). C'est une fille du performer international Kantje's Admiraal HN, New-Forest hollandais, et d'Hypnose Casienne, Welsh par Ulysse de Menebré.

Kourtoisie Occitane, femelle Connemara baie, est née le 28 avril chez Hubert Terris à Port-de -Bouc (13). C'est une fille du Connemara performer international Kilkady Darling (champion d'Europe par équipe à Saumur en 1987) et de Pole Night par Coolfin Bobby. Pole Night est la soeur utérine de l'international Orloff III et de Mooving Shadow, grand performer en CSO C1. Coolfin Bobby est le père des internationaux Lad of Seye, Mandoline os Seye, Top On, Amazone du Bac, et de Quatia V, multichampionne de France C1.

Koghi La Claie, ravissante petite pouliche grisonnante au trot léger, est née le 12 mai chez Geneviève Matthews à Saint-Dolay (56). C'est une fille de l'excellent arabe Kalem HN et d'Hautesse of Britain, Welsh A par Ceulan Seryddwr. Hautesse est la soeur utérine de l'étalon Welsh B performer en B1 Ukase du Logis et la propre soeur du jeune étalon Welsh A Gary Ofbritain.

Knowing Me d'Arby, superbe mâle alezan brûlé, au modèle de magnifique d'étalon allemand de dressage, très chic en tête, avec une encolure épaisse et bien orientée, est né le 24 avril chez Valérie Chomon à Chemazé (53). C'est un fils du Welsh C Caramel du Loulay, (réserve champion suprême de sa race en 1997) et de Clem's Own d'Arby, Français de Selle/ITI par le Français de Selle performer Selim de Siam. La mère de Clem's est une Anglo-Arabe. Clem's a été championne de France des pouliches de 2 ans et championne suprême à Tours en 1992, vice-championne de France des pouliches de 3 ans à Tours en 1993 et enfin vice-championne de France des poulinières suivées à Fontainebleau en 1996.

Kaiser To You, mâle Français de Selle, beaucoup d'expression, très jolie tête, se déplaçant bien, est née le 1er mai chez Pierre Taconnet aux Trois Pierres (76). C'est un fils du Connemara performer international Kilkady Darling et de Rani to You, Français de Selle par l'Arabe Adoro AL Maury. Rani To You a été performeuse en C1.

Kiss Cool des Ifs, mâle alezan brûlé Français de Selle, très sport, dans le sang, doté de très belles allures, chic en tête, est née le 15 mars chez Sophie Boisnard à Benesville (76). C'est un fils du New-Forest performer international Shining Starr Aristo et d'Erella des Ifs par l'étalon Français de Selle performer Paléo d'Argos

Kiss Me des Ifs, pouliche bai Français de Selle, très jolie tête, énormément de sang, beaucoup de chic et d'espèce, est née le 20 juin chez Sophie Boisnard à Benesville (76). C'est une fille du New-Forest performer international Shining Starr Aristo et Cookie des Ifs, New-Forest par Nightingle des Ifs.

Kiss de Carjegu, pouliche bai, très jolie tête, très bons aplombs, compacte, énormément d'espèce, est née le 1er avril chez Françoise Brajon à Semoy (45). C'est une fille du Connemara performer international Thunder du Blin HN et de la Pur-Sang Woodguille par Boran.

Kyrielle des Sires, très jolie pouliche Connemara gris foncé, est née le 12 avril chez Pascal Frotiée à Saint Arnoult (14). C'est une fille du Connemara performer Don Juan V (tournant en GP, en CSIJ et en B chevaux) et de Sirène du Ferain, Connemara par Coshla Bobby. Sirène a tourné en D1 et ISO 82(95).

- 13. Liste poneys et chevaux à vendre et à confier -

Tarifs petites annonces : 30 FF par poney.

Elisabeth de Linarès vend ou confie pour CSO Henny Blue La Claie, mâle Cheval de Selle (par l'Anglo-arabe performer international Jalienny et Stone Blue des Pins, New-Forest par Nightingle des Ifs) de 3 ans 1/2. Henny Blue est un très beau poney étalonnable d'1.43 m au caractère absolument adorable. Il possède un très gros potentiel qui le promet à un avenir brillant. Inutile de présenter son excellent père Anglo-Arabe ; quant à sa mère, elle est la soeur utérine (fille d'un très bon père de gagnants) du crack Nagir des Pins, étalon performer plusieurs fois finalistes du championnat de France C1. Stone Blue a également produit le New-Forest Bijoux du Bourg, excellent poney de CSO et de complet. Prix : 30 000 FF. Tel. : 01 45 53 62 92.

Marie-Agnès Clémencet, monitrice diplômée d'état, 25 ans d'expérience, Route de Criqueville, 14160 Grangues, tel. : 02 31 28 04 28 ou 06 81 66 12 22, fax : 02 31 28 78 26, vend :

- Hadj de Grangues, mâle né en 1995, aubère, 1.45 m, par Blaise HN, Arabe et Vayce of Bedford, Français de Selle, par Joker de l'Aulne, Connemara. Très beau modèle, fait en père, facile, grosses aptitudes à l'obstacle, propre frère d'Etonna de Grangues.

- Ilkady de Grangues, mâle né en 1996, bai, par le Connemara performer international Kilkady Darling, et Grid of Bedford, Français de Selle. Très beau modèle, fait en père, de gros moyens sur les barres, facile, travaillé.

- Idanum de Grangues, mâle né en 1996n bai, par le Connemara performer international Kilkady Darling et Edanum de Grangues, Français de Selle par le très célèbre Pur-Sang Laudanum. Très beau modèle, fait en père très sport, de très gros moyens à l'obstacle, facile et travaillé.

- Jewel de Grangues, mâle né en 1997, aubère, par le Connemara performer Don Juan V et Vayce of Bedford, Français de Selle par Joker de l'Aulne, Connemara.

- Karrington de Grangues, mâle né en 1998, alezan, par le Pur-Sang Franc Parler et Fidely de Grangues, Français de Selle par I des Cartes, Connemara. Très beau modèle, futur étalon.

Hubert Terris, 24 bis, boulevard Charles Nedelec, 13110 Port de Bouc, tel. : 04 42 06 26 72 / 04 42 40 07 23 / 04 91 78 84 51, vend :

- Domi, femelle grise, 7 ans, 1.47 m, par l'Anglo-arabe Peeping Tom, père de plusieurs chevaux de classe A en CSO (Sultan du Palo, Red Skin de Rahom, O'Haras Comelle) et de plusieurs poneys de Grands Prix comme Archaos Provins. Domi est une ponette d'avenir avec de très gros moyens à l'obstacle, du sang, de l'action et qui est destinées aux (très) grosses épreuves en CSO.

- Hypnose Caspienne, femelle Welsh, alezane rubican, 3 ans, 1.28 m, par le Welsh Ulysse de Menebre et Samentha Urleven, Welsh A (championne de sa race à 6 mois). Cette ponette, vive, dotée de gros moyens à l'obstacle, sera à vendre dès le sevrage de sa pouliche par Kantje's Admiraal. A mettre en sport ou à l'élevage.

- Acacia Fox Den, femelle Welsh A grise, 10 ans, 1,23 m, par Coed Coch Anthur et Mignone Foxden par Coed Coch Selog. Cette poulinière sera à vendre au sevrage de sa fille. Elle est pleine de l'excellent sauteur Welsh A Gari Ofbritain. A utiliser en race pure ou en croisement poney x cheval (elle pouline très bien d'un grand Selle Français).

Valérie Chomon, Le Prieuré de Molières, 53200 Chemazé, tel. + fax : 02 43 70 21 71 vend :

- Habanita La Claie, ponette Français de Selle (par Vodka du Theil HN et Jongleuse de Cosse par Loulou), alezane, 1,43 m, 3 ans 1/2. Habanita est une ponette extrêmement facile, dotée d'un excellent caractère qu'elle a hérité de sa mère. Magnifique au modèle, elle montre surtout de très très gros moyens à l'obstacle et un vrai sens des barres. Prix : 35 000 FF.

- Country Melody, étalon Connemara performer (par Idenoir et Inish Cu par Kimble), gris, 8 ans, 1,48 m, gagnant en D1 et D1S (4 victoires saison 97-998 dont la D1 élite de Saint-Lô), neuvième du championnat de France D2 en 1996, finaliste du championnat de France D1 en 1997, dix-septième du championnat de France D1 élite en 1998, passeport international (toisage FEI définitif). Country est un poney chic, courageux, et plein de sang, utilisable à la fois en sport et pour la reproduction (agréé en Connemara et en croisement). Sa jeune production, tant au modèle qu'à l'obstacle et tant en race pure qu'en croisement, s'annonce des plus prometteuses. Sa mère est la propre soeur du grand étalon irlandais The Fugitive. Famille primée en élevage. Prix : 80 000 FF.

- Boréal de Chantrel, hongre Cheval de Selle (par l'Anglo-arabe Iob de Fondelyn HN et Perle du Verouet, Welsh B par Epona Candy), 9 ans, 1,44 m, très joli poney, sport, beaucoup de sang, gros moyens, prêt. Prix : 60 000 FF.

Véronique Mentré, tel. : 01 48 93 96 09, vend :

- Jericho des Sires, mâle bai Connemara, né en 1997, très gentil, 1er des mâles Connemara au NHS en foals avec la note de 16/20. Par I des Cartes (père de Radiance, Quota, Ubu Normand... tous Grand Prix) et Sirène du Ferain (ISO 82, a tourné en D1) par Coshla Bobby (père de Nagir, Nuage et Quioco of Scarpe). Visible chez le Colonel de Laurens.

- Kyrielle des Sires, femelle Connemara grise, né en 1998, par Don Juan V (vainqueur du GP de Saint-Lô 97, SF en CSIJ et B chevaux, frère utérin de Bacchus, meilleur poney français aux championnats d'Europe 97) et Sirène du Ferain (ISO 82, a tourné en D1) par Coshla Bobby (père de 10 étalons et de Nagir, Nuage et Quicoc of Scarpe).

14. Annexes

COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU 27 / 05 / 1998 14 Avenue de la Grande Armée, 75017 PARIS

Le 27 / 05 / 1998 s'est réunie la Commission du Livre Généalogique Français des Races de Poneys. Etaient donc présents M. Yves Berger, Chef de Service des Haras Nationaux, M. Bernard Pichon, Chef du Bureau de l'Elevage, M. Alexandre Meybeck, Adjoint au Chef du Bureau de l'Elevage, M. Xavier Guibert, Directeur du SIRE, Mme Geneviève de Sainte-Marie, Directrice du Haras de Blois, M. Bruno Pourchet, Directeur du Haras de Gelos, concerné par les poneys Pottok, M. Jean Lassoux, Président de l'ANPFS (Français de Selle), M. Jean-François Marès, Président de l'AFPC (Connemara), l'épouse de ce dernier, Christine Marès, M. Olivier Despierres, Président de l'AFPWF (New-Forest), Mme Michelle Boubeaud, Présidente de l'AFPCW (Poney et Cob Welsh), M. Sauveur Tamarin, Président de l'AFPD (Dartmoor), M. Claude Prat représentant le Président de l'ANPP (Pottok), et enfin Mme Anne-Marie Henrion, Présidente de l'ANPL (Landais).

Etaient invités en début de réunion Guillaume Levesque, Président de l'Association Française du Poney Européen de Sport, Jean-Marc Lefèvre, premier Vice-Président de l'AFPES et Gérard Parisot, trésorier de l'AFPES afin d'examiner le projet d'ouverture du registre des croisements chevaux / poneys présenté par l'AFPES.

M. Berger retrace l'historique des discussions ayant eu lieu entre les Haras Nationaux et l'AFPES.

Guillaume Levesque souhaite pour sa part rentrer davantage dans cet historique et préciser les motivations qui animent les promoteurs du projet de création d'un nouveau registre de poneys fondé sur les croisements poneys / chevaux dans les deux sens et sur l'utilisation du sang des meilleurs étalons poneys européens ; il insiste sur le fait qu'il ne s'agit absolument pas de retirer quoi que ce soit aux autres races de poneys mais de guider et d'accompagner une pratique existante depuis de nombreuses années et qui était principalement due à des croisements d'opportunité et de hasard.

Le résultat de ces croisements s'avère bien souvent probant au point de constater que l'Equipe de France des Championnats d'Europe est alimentée par des produits issus de ce type de croisements. En suivant et en organisant ces croisements, nous devrions sans aucun doute réussir à produire nous-mêmes les poneys dont les cavaliers français ont besoin.

Cette pratique permet aux autres nations Européennes de fabriquer les meilleurs Poneys de Sport du circuit international.

Il est alors fait remarquer qu'il y a actuellement suffisamment de croisements poney x cheval en France pour commencer une évaluation des caractéristiques de cette population.

M Despierres et Marès indiquent que ces croisements existent et qu'ils sont gérés par l'ANPFS et qu'il leur semble inutile de créer une nouvelle structure.

M. Lassoux fait remarquer que très peu de produits de ces croisements sont présentés pour inscription comme étalons au livre généalogique du Poney Français de Selle.

M. Levesque indique alors qu'en effet très peu de sujets ont été inscrits à titre initial s'agissant de croisements étalon cheval x mère ponette (il y a Rock de Tyv HN, Daddy HN, et Boogie de la Gère) et que pour ce qui concerne le croisement inverse, il est encore plus découragé par les dirigeants de l'ANPFS qui pour les inscrire réclament la castration préalable. Un seul poney issu de ce croisement a été approuvé étalon il y a longtemps (Uber de Bord). Depuis quatre ans, aucun croisement poney x cheval n'a été agréé étalon, et pour cause : leurs inscriptions sont beaucoup trop onéreuses.

Jean-Marc Lefèvre, pour sa part, indique que la diversité génétique est une richesse à cultiver, que chaque race est utile en tant que telle et qu'il est nécessaire de les encourager. Selon lui, il n'est pas pensable d'imprégner le Poney Français de Selle de sang cheval mais il est souhaitable, pour ce qui concerne les croisements évoqués, de les organiser au sein d'un registre spécial afin de contrôler, d'étudier et d'observer les évolutions des orientations.

M. Guibert, pour recentrer le débat, indique qu'il faut se poser la question suivante :

² Est-ce que l'ouverture de ce nouveau registre dérangerait ou non l'ANPFS compte tenu du peu de produits inscrits dans son stud-book ? ²

C'est simplement en répondant à ce point que l'on pourrait envisager ou non la possibilité de création du registre évoqué.

Les présidents des quatre associations nationales présents n'y sont pas favorables.

M. Berger demande au Président de l'ANPFS de réfléchir au sein de son association à la possibilité d'aménager son Stud-Book afin d'accueillir plus largement les produits issus des croisements Chevaux / Poneys puisque ceci lui semble nécessaire.

Les dirigeants de l'AFPES, par l'intermédiaire de son Président, indiquent que cette éventualité leur paraît quasiment impossible compte tenu des pratiques et de l'attitude du Président de l'ANPFS dont la philosophie n'est pas compatible avec ces théories. " Et puis qui pourrait mieux s'occuper de gérer ces croisements que les instigateurs du projet eux-mêmes ? "

M. Berger clôture la première partie de cette réunion en demandant à Jean Lassoux de faire rapidement des propositions d'aménagement du règlement de son Stud-Book afin de répondre à cette demande.

Jean-Marc Lefèvre.

Guillaume Levesque,
Président de l'A.F.P.E.S.
Le Prieuré de Molières
53200 Chemazé
Tel. + fax : 02 43 70 21 71

Monsieur Yves Berger,
Chef du Service des Haras,
des Courses et de l'Équitation
14, avenue de la Grande Armée
75 017 Paris

Chemazé, le 14/06/1998.

Monsieur le Directeur Général,

Je vous remercie de votre courrier du 8 juin et du compte-rendu de la présentation du projet de l'AFPES à la commission du livre généalogique français des races de poneys du 27 mai.

J'en profite pour vous faire part de mes réflexions quant à cette dernière réunion et à la suite des événements.

La réunion du 27 mai, à laquelle je vous remercie une nouvelle fois de m'avoir invité avec deux de mes collaborateurs, ne s'est pas déroulée comme je l'aurais souhaité, indépendamment de l'issue négative concernant notre projet. Mais j'en suis très certainement le principal responsable : plus à l'aise une plume à la main, je n'ai assurément pas l'expérience de tourner habilement une telle réunion à mon avantage, vue les données du problème et les personnalités en présence, et n'ai certainement pas su avoir les réactions adéquates.

Pour autant, cela ne change évidemment rien au bien fondé de notre projet d'ouverture d'un nouveau registre de poneys de sport, et au moins, le croisement poney x cheval est-il enfin pris au sérieux.

En effet, je m'étais attendu lors de cette réunion à entendre chacun des arguments soulevés par les membres de la commission à l'encontre de notre projet et apporter systématiquement à chacun d'eux une réponse démontrant leur mauvais fondement, ce dont je me sentais fort capable.

Au lieu de cela, les intervenants ont alimenté un débat intéressant mais qui s'est finalement un peu noyé en effleurant beaucoup de points sans que l'on puisse clairement nous positionner par rapport à eux.

Quoiqu'il en soit, cette réunion a semble-t-il eu le mérite de mettre le doigt sur le fond du problème : faut-il ouvrir un registre spécifique ou aménager les possibilités existantes ?

Vous rappelant, est-il nécessaire, notre détermination dans la gestion de notre projet, je

28. voudrais vous montrer que, quels que soient les scénarios envisageables, le logique des choses

aboutit à l'ouverture de notre registre :

- si l'Association Nationale du Poney Français de Selle n'ouvre pas davantage ses portes à nos croisements, alors il n'y a plus de problème : j'ai compris que vous accepteriez d'ouvrir notre registre ;
- si l'ANPFS assouplit un peu plus ses conditions d'entrée, les données du problème ne seront pas changées : elle s'arrangera pour faire constater un petit effort de sa part, signe de sa bonne volonté apparente, mais qui ne changerait absolument pas le fond des choses. C'est bien sûr la stratégie qu'elle risque d'adopter car elle nous paralyserait : notre projet, bien qu'antérieur aux changements de ses règlements, marcherait alors sur son terrain ;
- si l'ANPFS décide d'ouvrir grands les bras à ces croisements, l'Association Française du Poney Européen de Sport sera la grande perdante pour avoir enclenché un projet repris à sa barbe par quelqu'un d'autre. Un projet qui ne serait repris en outre que partiellement car il resterait toute notre politique de sélection rigoureuse et spécifique qui n'accompagnerait pas la reconnaissance de ces croisements.

Aussi, il me semble que deux solutions soient envisageables :

- soit l'ouverture de notre registre,
- soit l'ouverture d'un second livre dans le stud-book de l'ANPFS, un livre annexe mais géré par l'AFPE avec sa propre politique de sélection ; mais cette alternative n'est-elle pas plus compliquée et source de conflits que la première ?

Dans l'attente de vos réactions par téléphone ou par courrier à ces différents points, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, à ma très respectueuse considération,

Guillaume Levesque,
Président de l'A.F.P.E.S.
Le Prieuré de Molières
53200 Chemazé
Tel. + fax : 02 43 70 21 71

Monsieur Yves Berger,
Chef du Service des Haras,
des Courses et de l'Équitation
14, avenue de la Grande Armée
75 017 Paris

Chemazé, le 29/07/1998.

Monsieur le Directeur Général,

N'ayant pas reçu de réponse de votre part à mon précédent courrier du 14 juin, je me permets de vous relancer concernant le projet de l'A.F.P.E.S. d'ouvrir un nouveau registre de poneys de sport.

J'ai rencontré début juillet aux championnats de France de Lamotte-Beuvron Jean Lassoux avec qui j'ai discuté posément : il n'a pas pu motiver valablement son opposition à notre projet, se contentant de dire " j'y suis opposé, c'est mon droit, mais ce n'est pas moi qui prends la décision, voyez plutôt avec les Haras Nationaux " .

L'A.F.P.E.S. a véritablement le vent en poupe : sa présence sur un stand au championnat d'Europe poney du Touquet il y a quelques jours lui a permis de passer la barre des 200 adhérents, ce qui fait d'elle une des trois plus grosses associations d'élevage de poneys et les membres que nous y avons rencontrés nous soutiennent très énergiquement dans la poursuite de nos actions.

En outre, les résultats du championnat d'Europe ont une nouvelle fois confirmé, s'il en était besoin, notre foi dans le croisement poney x cheval : pour l'anecdote, en CSO, la championne d'Europe en titre est une ponette danoise d'1.41 m, de père anglo-arabe et de mère New-Forest, 29.

la seconde est une ponette anglaise de mère Pur-Sang, et trois des cinq poneys de l'équipe de France étaient issus de ce type de croisement dont le meilleur poney français de l'individuel.

Les personnes présentes au Touquet sur le stand des Haras Nationaux, parmi les quelles Jean Lassoux, ont semblé se rendre compte de certaines réalités et nuancer nettement leur opposition à l'égard de nos idées.

Vous énonciez qu'il fallait respecter le jeu démocratique lors de la réunion de mai, alors vous ne pouvez plus aujourd'hui freiner l'aboutissement inévitable de notre projet.

Il nous faudra de toute façon trouver une solution pour voir aboutir l'ouverture de notre registre le plus rapidement possible et nous préférons y parvenir en collaboration avec les Haras Nationaux dans le respect des règles françaises et comptons sur vous pour cela.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur Général, à ma très respectueuse considération,

(NB aux adhérents de l'AFPES : Contrairement à ce qui a été annoncé à la suite de la victoire de la ponette danoise dans la finale individuelle de CSO au championnat d'Europe, Queen, dont la mère est toujours New-Forest, n'est pas une fille d'un Anglo-arabe mais d'un Shagya).